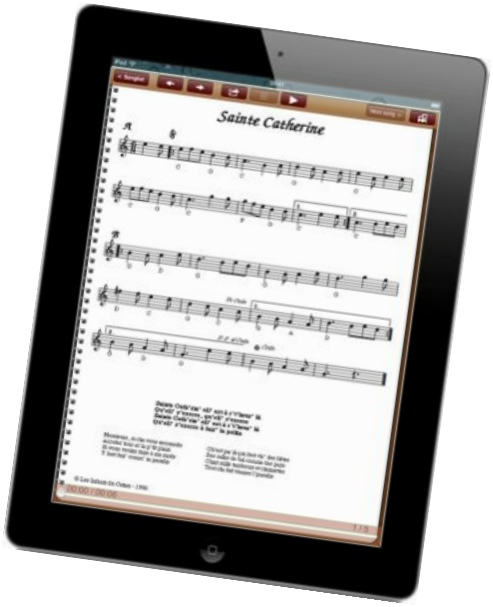
# SongBook +

## Version 1.4

Mode d’emploi



# Table des matières


**1 Qu'est ce que SongBook+ ? ..... 4**

**2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes ..... 7**

**3 Ajouter les « *fichiers inutilisés* » dans la liste des chansons ..... 8**

**4 Utilisation de la liste des chansons ..... 9**

**5 Modifier les propriétés d'une chanson ..... 10**

**6 Affichage et tournage des pages d'un document PDF ..... 11**

**7 Enregistrement du tournage des pages ..... 12**

**8 Enregistrement d'un doigt pointeur style Karaoké ..... 13**

**9 Ajouter, modifier et supprimer des annotations ..... 14**

9.1 Ajouter une annotation ..... 15

9.2 Supprimer une annotation ..... 15

9.3 Modifier une annotation ..... 16

**10 Utilisation des playlistes ..... 17**

10.1 Sélection d'une playliste existante ..... 17

10.2 Ajouter une nouvelle playliste ..... 18

10.3 Renommer ou supprimer une playliste ..... 19

10.4 Modifier le contenu d'une playliste ..... 20

**11 Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours ..... 21**

**12 Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps ..... 22**

**13 Importer des paroles de chanson depuis un fichier MP3 ..... 23**

13.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place ..... 23

13.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3 ..... 23

**14 Scan des paroles de chanson sur papier avec l'appareil photo ..... 24**

**15 Utiliser le métronome ..... 25**

**16 Appliquer les couleurs nocturnes ..... 26**

**17 Utilisation des fonctions MIDI ..... 27**

17.1 Connexion MIDI de votre iPad ..... 27

17.2 Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues ..... 28

17.3 Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson ..... 29

*17.3.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées ..... 29*

*17.3.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson ..... 30*

*17.3.3 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson ..... 30*

*17.3.4 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'arrêt d'une chanson ..... 30*

*17.3.5 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson ..... 30*

*17.3.6 Envoi d'une commande MIDI-Stop à l'arrêt d'une chanson ..... 30*

**18 Commandes par pédales ..... 31**

18.1 Pédales simulant les commandes d'un clavier externe ..... 31

18.2 Pédales envoyant des commandes MIDI ..... 32

**19 Interconnexion Bluetooth de plusieurs iPads sur SongBook+ ..... 33**

**20 Travailler avec plusieurs onglets ..... 34**

**21 Paramètres de l'application ..... 35**

**22 Sauvegarde et restauration de vos données ..... 36**
22.1 Sauvegarde de vos données ..... 36
22.2 Restauration des données sauvegardées ..... 37
*22.2.1 Fermeture de SongBook+ sur votre iPad ..... 37*
*22.2.2 Restauration des données ..... 37*

**23 Crédits ..... 38**

**24 Infos de contact ..... 38**

# 1 Qu’est ce que SongBook+ ?

Avec SongBook+ vous gérez vos paroles de chansons et/ou vos partitions de telle façon de les avoir toujours à portée de main lors de concerts et répétitions.

## Documents avec paroles et partitions

Transférez vos paroles de chansons aux formats PDF ou TXT sur SongBook+. Comme SongBook+ s'accommode aussi bien du format portrait que du format paysage, vous pouvez toujours exploiter toute la surface de l'écran pour obtenir une représentation conforme au format du document original.

## Musique d'accompagnement en playback

Si vous ne jouez pas votre propre musique d'accompagnement, vous pouvez la transférer aux formats MP3, WAV, AIFF et M4A sur SongBook+ et en lancer la lecture pendant l'affichage des paroles. Ainsi, lors d'une représentation, en dehors de votre iPad, il ne vous faut plus qu'un micro et un ampli. Cette fonction peut aussi servir de solution de secours si votre synthé devait vous lâcher.

## Lecture de vidéos

SongBook+ peut aussi lire des vidéos, soit directement sur l'iPad même ou en envoyant le signal sur un moniteur externe ou un projecteur.
Exploitez cette fonction p. ex. pour agrémenter votre spectacle avec des effets projetés sur écran ou encore pour afficher des vidéo de karaoké.
Sont supportés, les fichiers vidéo aux formats MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V et les standards de compression suivants :

- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video up to 640x480 at 30 fps
- MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

## Liste claire avec fonction de recherche

SongBook+ présente vos chansons dans une liste claire avec possibilité de tri et de recherche, ainsi vous les avez à disposition lors de concerts et répétitions.

## Playlistes

Vous pouvez créer vos playlistes afin de ne voir que les chansons sélectionnées dans le bon ordre.

## Présélection de chanson pendant la lecture

Alors qu'une chanson est encore en cours de lecture, vous pouvez déjà présélectionner la suivante afin d'éviter la « pause recherche » entre morceaux.

## Tournage automatique

SongBook+ gère le tournage pour que vous puissiez entièrement vous concentrer sur votre chant. Enregistrez simplement le tournage de référence et laissez ensuite SongBook+ le dérouler au bon tempo.

## Repère type Karaoké

Voulez-vous un repère de position comme en Karaoké ? Tout en chantant, pointez du doigt l'endroit à repérer dans le texte et lors de la prochaine lecture, vous trouverez un point rouge à cet endroit.

## Affichage commandé par MIDI

Si vous choisissez de vous accompagner au synthé et de n'utiliser SongBook+ que pour dérouler les paroles correspondantes, dès que vous avez choisi votre chanson et/ou un style MIDI, vous pouvez aussi : commander des actions SongBook+ sur base de messages MIDI et ainsi gérer l'affichage automatiquement. SongBook+ fonctionne avec tous les adaptateurs MIDI compatibles CoreMIDI.

## Envoi de commandes MIDI

SongBook+ peut envoyer des commandes MIDI lorsqu'une chanson est ouverte, démarrée ou arrêtée, afin de synchroniser et configurer des équipements MIDI externes en fonction de la chanson sélectionnée. A l'ouverture, vous pouvez envoyer un message de « Program-Change » sur un banc déterminé. A l'ouverture et au démarrage, un petit fichier MIDI (single track, type 0) peut être envoyé pour des commandes de contrôle MIDI (ne convient pas pour la musique !). Les signaux MIDI-Start/MIDI-Stop peuvent être envoyés sur démarrage/arrêt.

## Commandes par gestes

Dans l'affichage document, les principales fonctions sont commandées par gestes, comme faire défiler les pages, arrêter et démarrer la lecture, sauter une chanson et enfin activer un bouton.

## Commandes par pédale

Le tournage avant et arrière, le démarrage et arrêt d'une chanson, sauter à la chanson suivante ou revenir à la liste des chansons sont des fonctions qui peuvent être activées par des commandes au pied.

## Scan de documents par appareil photo embarqué

Vous pouvez scanner vos textes manuscrits au moyen de l'appareil photo embarqué et les enregistrer au format PDF.

## Interconnexion entre iPads par Bluetooth

Si vous avez plusieurs iPads avec SongBook+, vous pouvez les synchroniser entre eux afin qu'ils ouvrent et défilent un même document simultanément.

## Ajouter des annotations dans les documents

En cours de répétition, il peut arriver que vous souhaitiez annoter le document en cours sans avoir à le faire dans le document original.  Vous pouvez facilement ajouter une telle annotation sur fond coloré ou transparent.

## Enregistrer les réglages de zoom

Si vos documents ne remplissent pas l'écran, vous pouvez enregistrer le niveau de zoom appliqué pour chaque chanson.

## Métronome

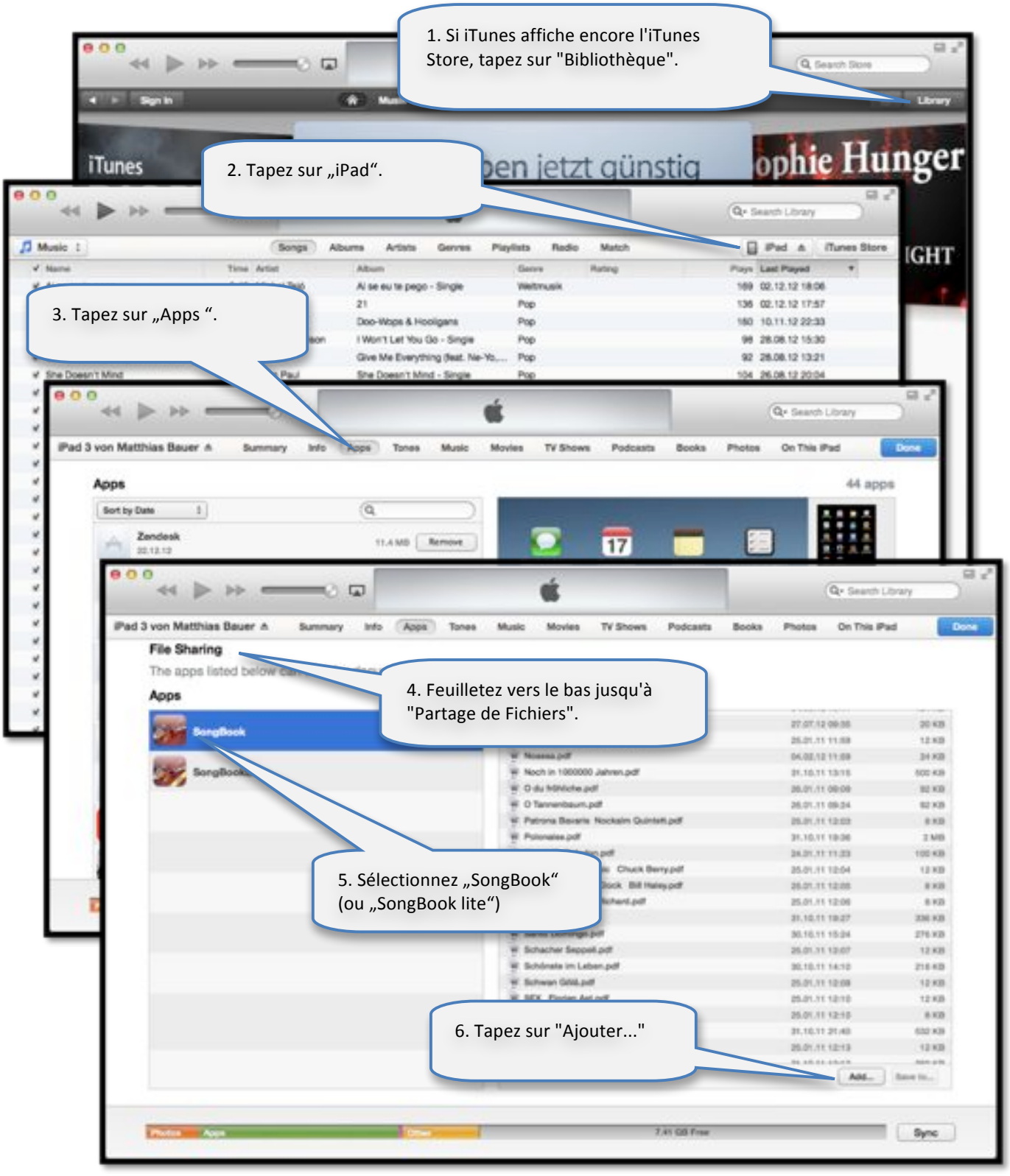
SongBook+ propose une fonction métronome qui peut être soit sonore (tic-tic), soit visuel (lampe clignotante), soit les deux en même temps. Le métronome peut seulement donner quelques mesures au début pour donner le tempo ou couvrir toute la chanson. Vous pouvez régler et enregistrer les paramètres du métronome séparément pour chaque chanson.

## Couleurs nocturnes

Si vous utilisez l'iPad sur une scène sombre, les textes ou partitions sur fond blanc peuvent s'avérer gênants. Vous pouvez alors mettre votre SongBook+ en couleurs nocturnes. Le fond de l'interface utilisateur devient alors noir, de sorte que les couleurs du texte et des partitions ressortent mieux.

## 2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes

Pour ajouter des fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+, connectez votre iPad avec votre ordinateur, démarrez iTunes et procédez par étapes comme suit:


1. Si iTunes affiche encore l'iTunes Store, tapez sur "Bibliothèque".
2. Tapez sur „iPad“.
3. Tapez sur „Apps “.
4. Feuilletez vers le bas jusqu'à "Partage de Fichiers".
5. Sélectionnez „SongBook“ (ou „SongBook lite“)
6. Tapez sur "Ajouter..."

## 3 Ajouter les « *fichiers inutilisés* » dans la liste des chansons

Les fichiers ajoutés dans SongBook apparaissent en premier comme « Fichiers inutilisés ».

En suivant les étapes ci-dessous, vous les reprenez dans la liste des chansons et vous pouvez y ajouter des informations complémentaires telles que titre, artiste, genre, et fichier MP3 à reproduire en arrière plan.

1. Appuyez sur « Modifier ».

2. Appuyez sur le symbole « + » .

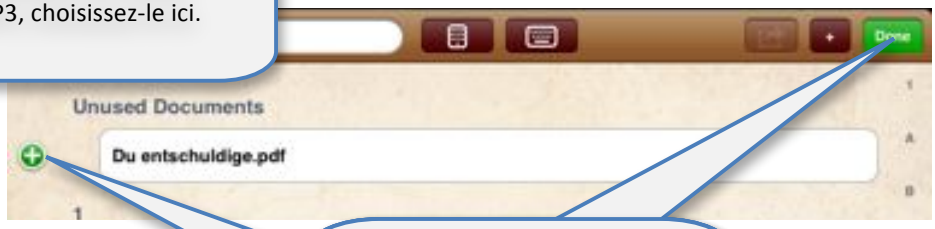
3. Modifiez le titre si nécessaire.

4. Introduisez le nom de l'artiste ou choisissez-en un dans la liste.

5. Introduisez un ou deux genres ou choisissez-en dans les listes.

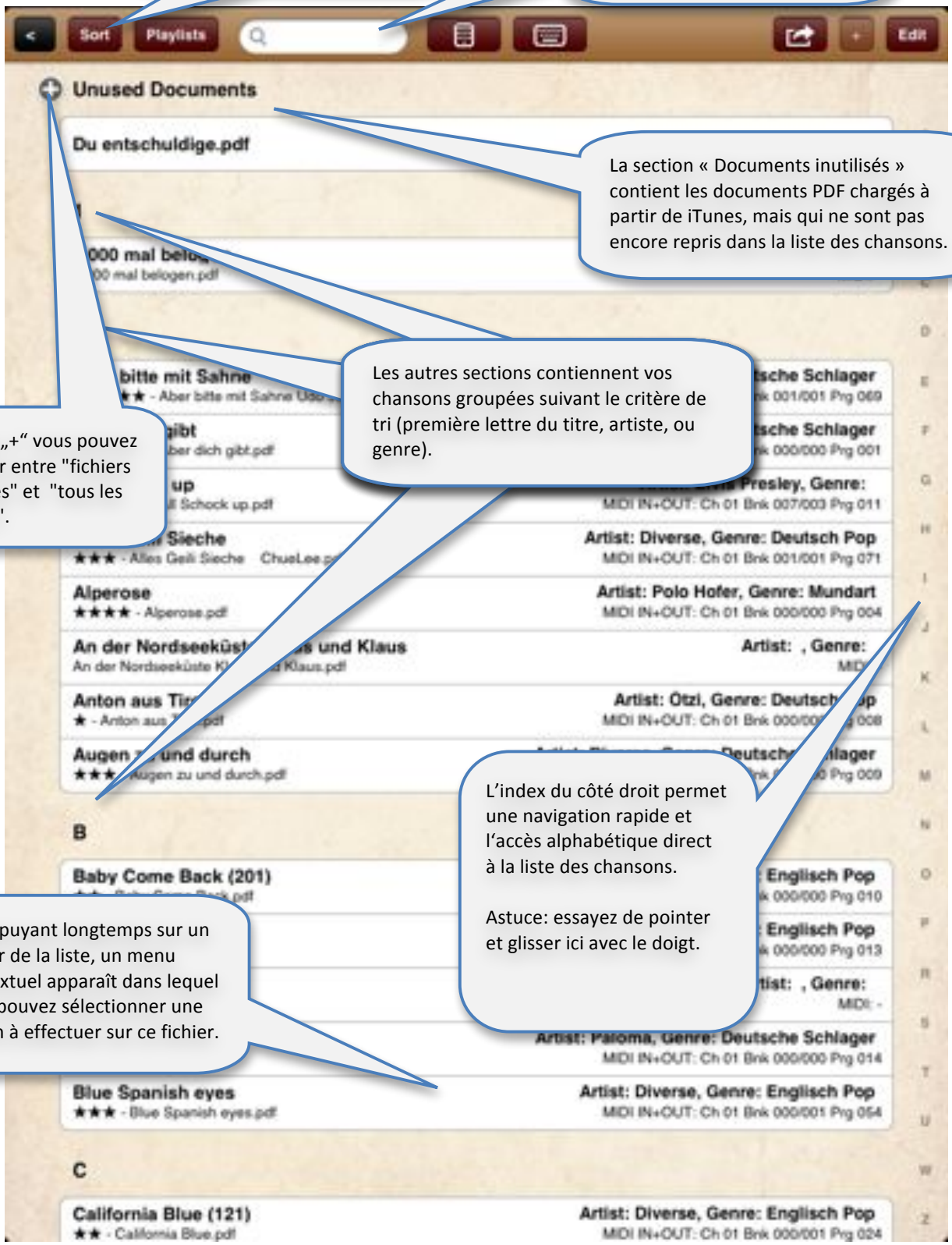
6. Si vous voulez reproduire un fichier MP3, choisissez-le ici.

7. Appuyez sur « Enregistrer ».




8. Ajoutez une nouvelle chanson en appuyant sur le symbole « + » ou appuyez sur « Terminé » pour terminer.

# 4 Utilisation de la liste des chansons




Appuyez ici pour changer l'ordre de tri de la liste.

Introduisez un texte dans ce champ de recherche pour n'afficher que les chansons dont le titre contient ce texte.

La section « Documents inutilisés » contient les documents PDF chargés à partir de iTunes, mais qui ne sont pas encore repris dans la liste des chansons.

Les autres sections contiennent vos chansons groupées suivant le critère de tri (première lettre du titre, artiste, ou genre).

Avec le „+" vous pouvez basculer entre "fichiers inutilisés" et "tous les fichiers".

L'index du côté droit permet une navigation rapide et l'accès alphabétique direct à la liste des chansons.

Astuce: essayez de pointer et glisser ici avec le doigt.

En appuyant longtemps sur un fichier de la liste, un menu contextuel apparaît dans lequel vous pouvez sélectionner une action à effectuer sur ce fichier.

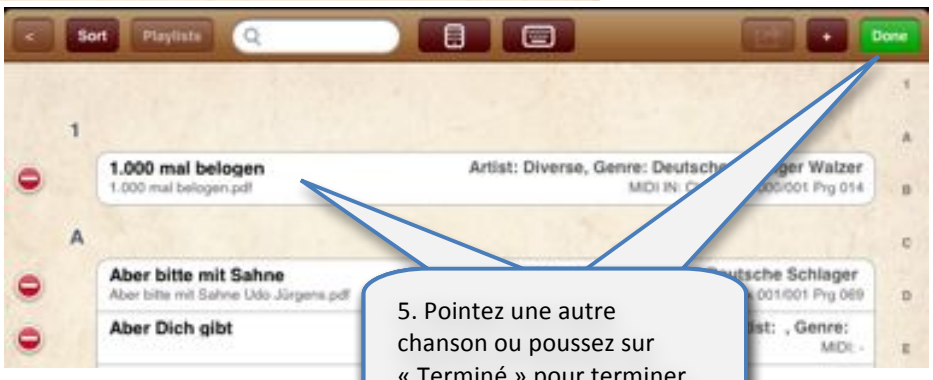
# 5 Modifier les propriétés d'une chanson

1. Appuyez sur « Modifier ».

2. Pointez du doigt la chanson que vous voulez modifier dans la liste.

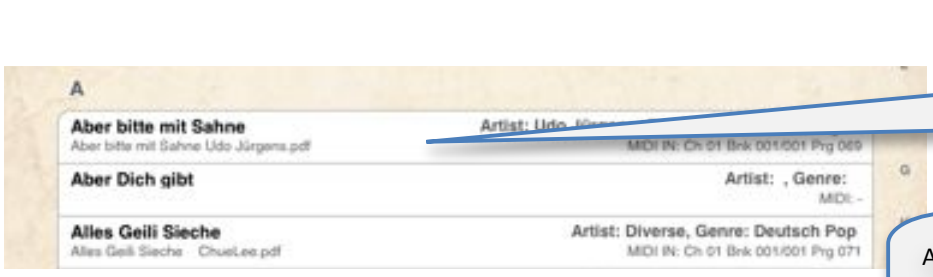
3. Modifiez les paramètres.

4. Appuyez sur « Enregistrer ».



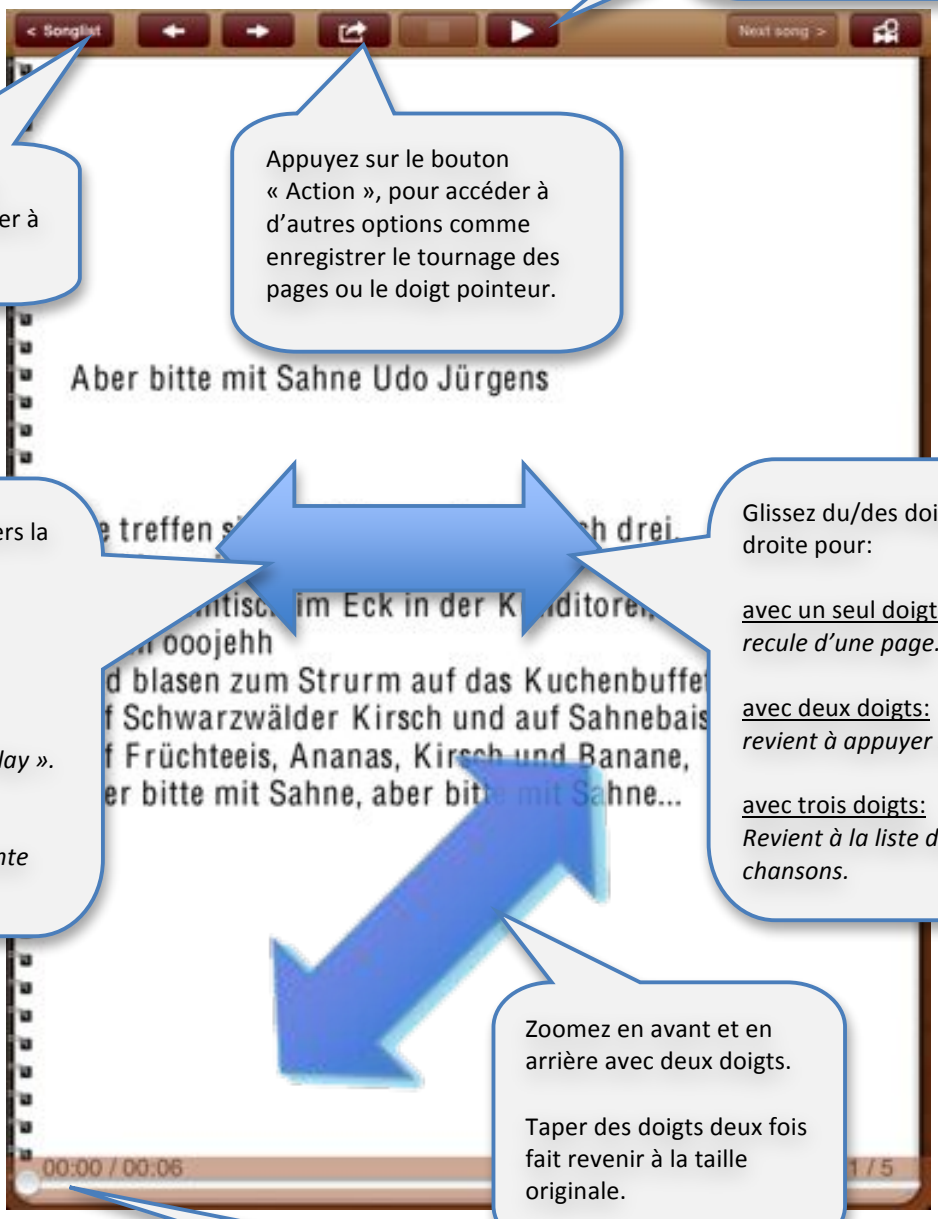

5. Pointez une autre chanson ou poussez sur « Terminé » pour terminer.

# 6 Affichage et tournage des pages d'un document PDF




Pointez du doigt une chanson dans la liste, afin de l'afficher.

Appuyez sur « Play », pour reproduire le tournage des pages, le doigt pointeur ou le MP3




Appuyez sur « < Liste des chansons », pour retourner à la liste des chansons.

Appuyez sur le bouton « Action », pour accéder à d'autres options comme enregistrer le tournage des pages ou le doigt pointeur.

Glissez du/des doigt(s) vers la gauche pour:

<u>avec un seul doigt:</u>
*avance d'une page.*

<u>avec deux doigts:</u>
*revient à appuyer sur « Play ».*

<u>avec trois doigts:</u>
*Passe à la chanson suivante dans la playliste.*

Glissez du/des doigt(s) vers la droite pour:

<u>avec un seul doigt:</u>
*recule d'une page.*

<u>avec deux doigts:</u>
*revient à appuyer sur « Stop ».*

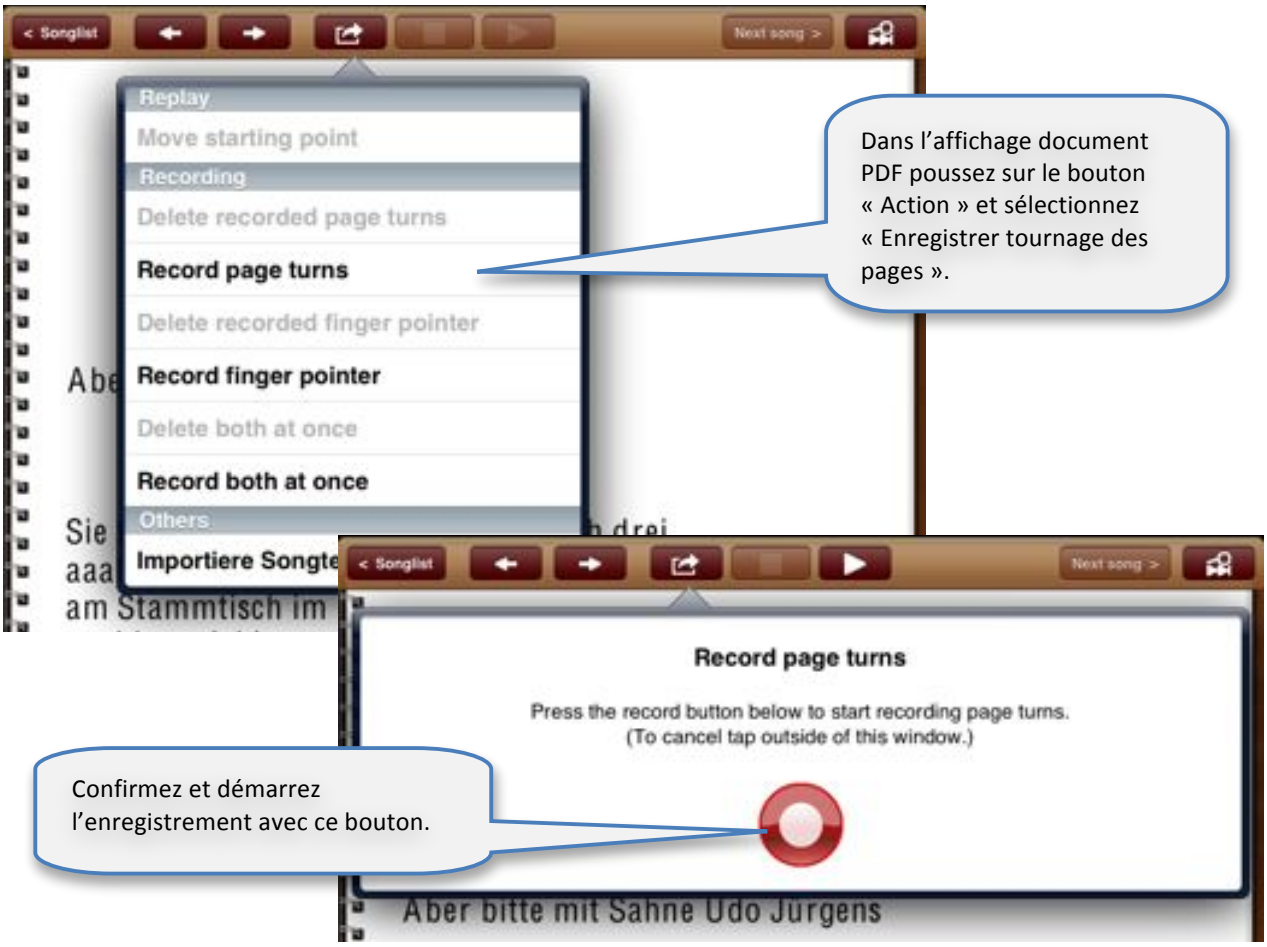
<u>avec trois doigts:</u>
*Revient à la liste des chansons.*

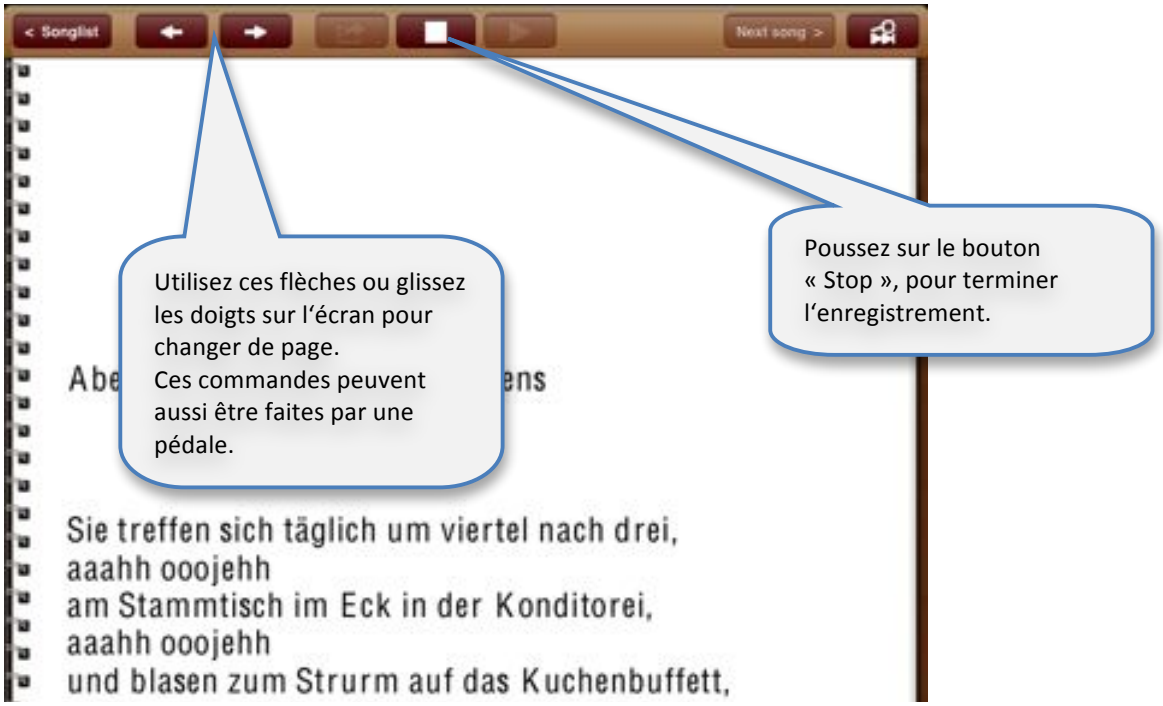
Zoomez en avant et en arrière avec deux doigts.

Taper des doigts deux fois fait revenir à la taille originale.

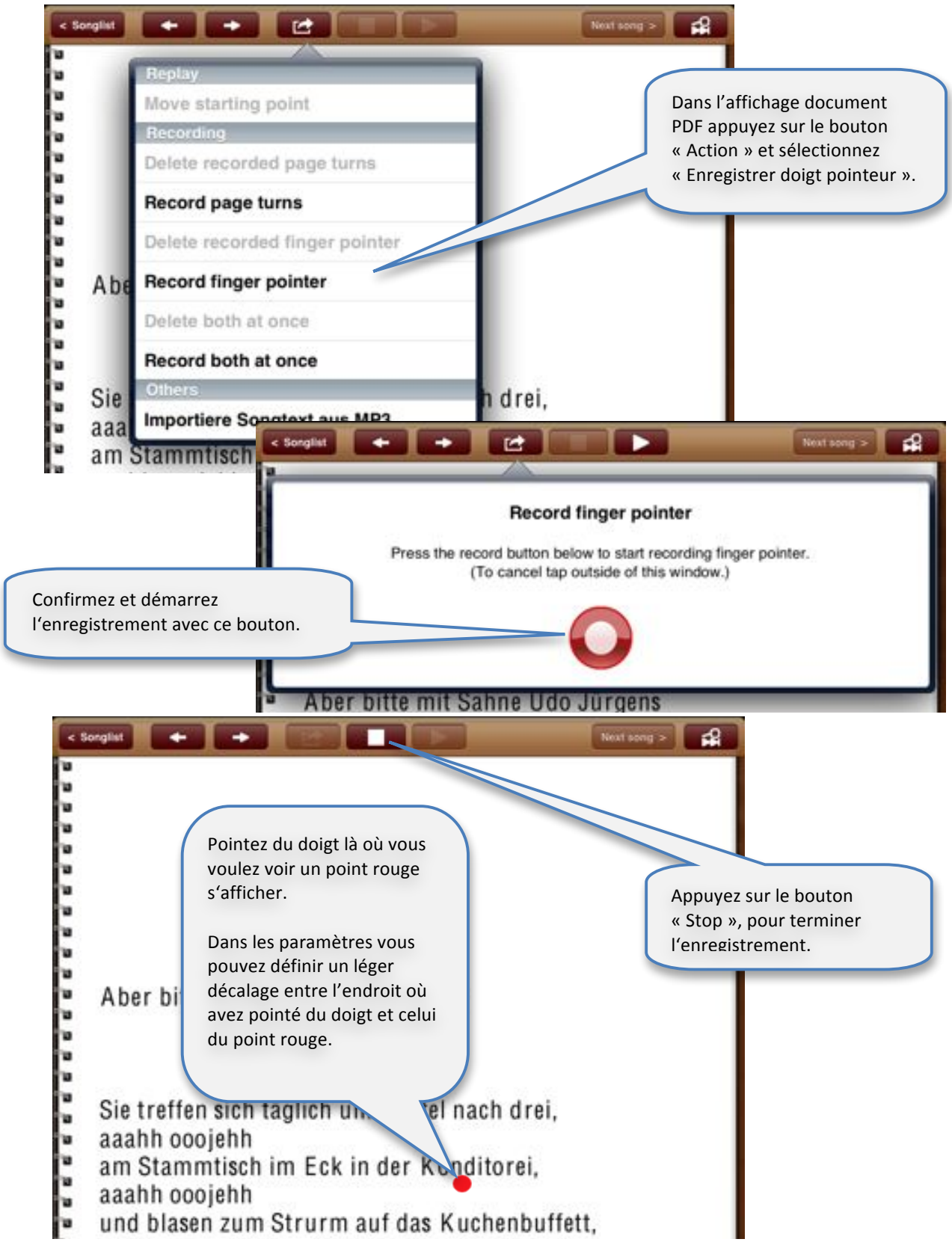
Utilisez le curseur pour vous déplacer rapidement.

# 7 Enregistrement du tournage des pages

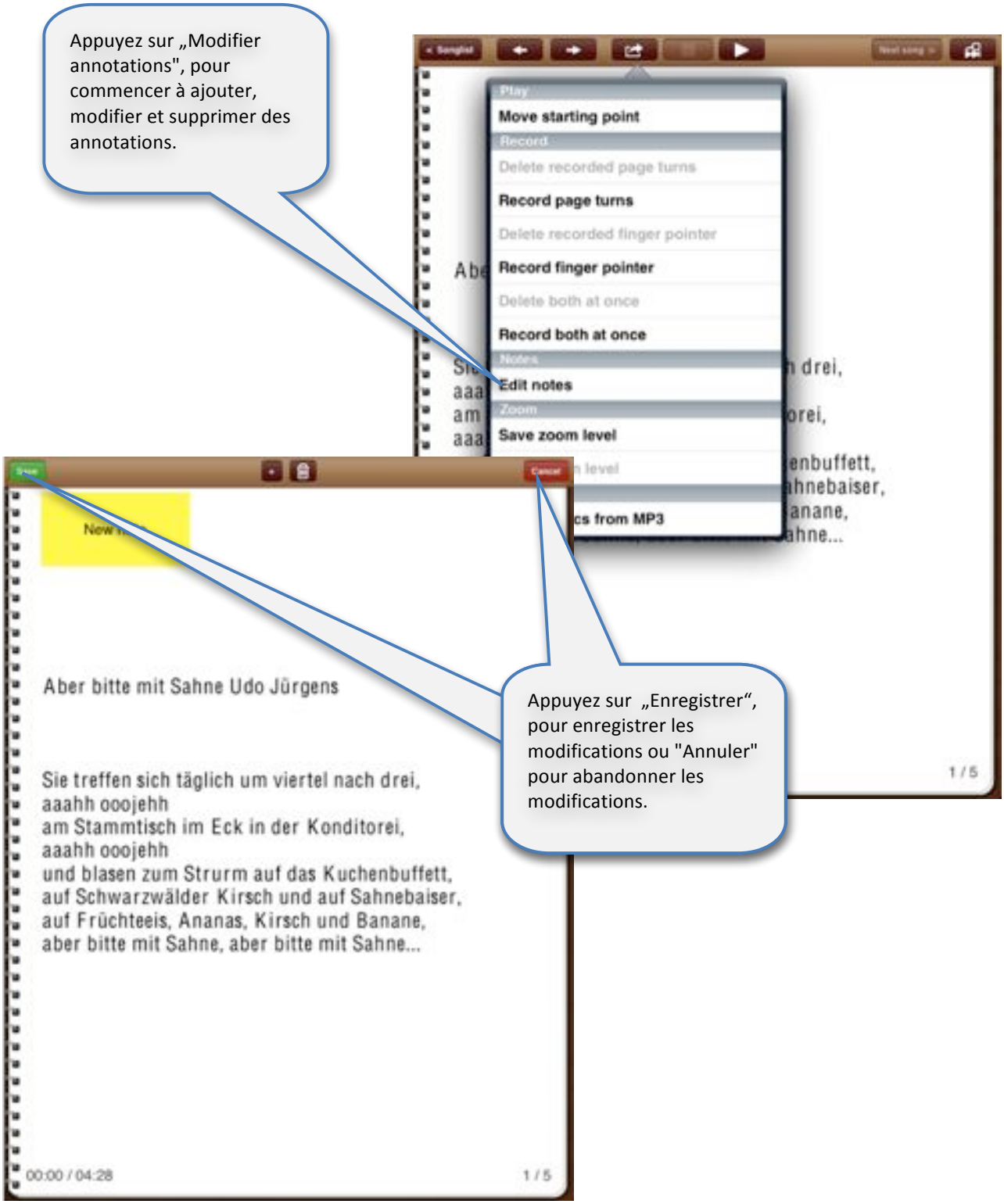

< Songlist
Next song >
Replay
Move starting point
Recording
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Others
Importiere Songte
Dans l'affichage document PDF poussez sur le bouton « Action » et sélectionnez « Enregistrer tournage des pages ».
Record page turns
Press the record button below to start recording page turns.
(To cancel tap outside of this window.)
Confirmez et démarrez l'enregistrement avec ce bouton.
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens


< Songlist
Next song >
Utilisez ces flèches ou glissez les doigts sur l'écran pour changer de page.
Ces commandes peuvent aussi être faites par une pédale.
Poussez sur le bouton « Stop », pour terminer l'enregistrement.
Sie treffen sich täglich um viertel nach drei,
aaahh ooojehh
am Stammtisch im Eck in der Konditorei,
aaahh ooojehh
und blasen zum Strurm auf das Kuchenbuffett,

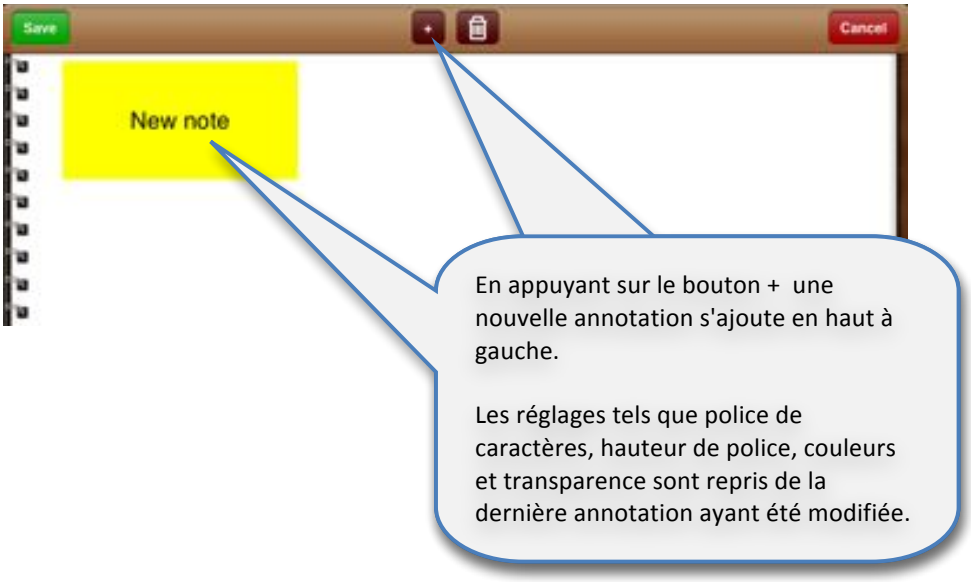
# 8 Enregistrement d’un doigt pointeur style Karaoké


Songlist
Next song
Replay
Move starting point
Recording
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Others
Importiere Songtext aus MP3
Dans l’affichage document PDF appuyez sur le bouton « Action » et sélectionnez « Enregistrer doigt pointeur ».
Record finger pointer
Press the record button below to start recording finger pointer.
(To cancel tap outside of this window.)
Confirmez et démarrez l‘enregistrement avec ce bouton.
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens
Pointez du doigt là où vous voulez voir un point rouge s‘afficher.
Dans les paramètres vous pouvez définir un léger décalage entre l’endroit où avez pointé du doigt et celui du point rouge.
Appuyez sur le bouton « Stop », pour terminer l‘enregistrement.
Sie treffen sich täglich um halb nach drei,
aaahh ooojehh
am Stammtisch im Eck in der Konditorei,
aaahh ooojehh
und blasen zum Strurm auf das Kuchenbuffett,

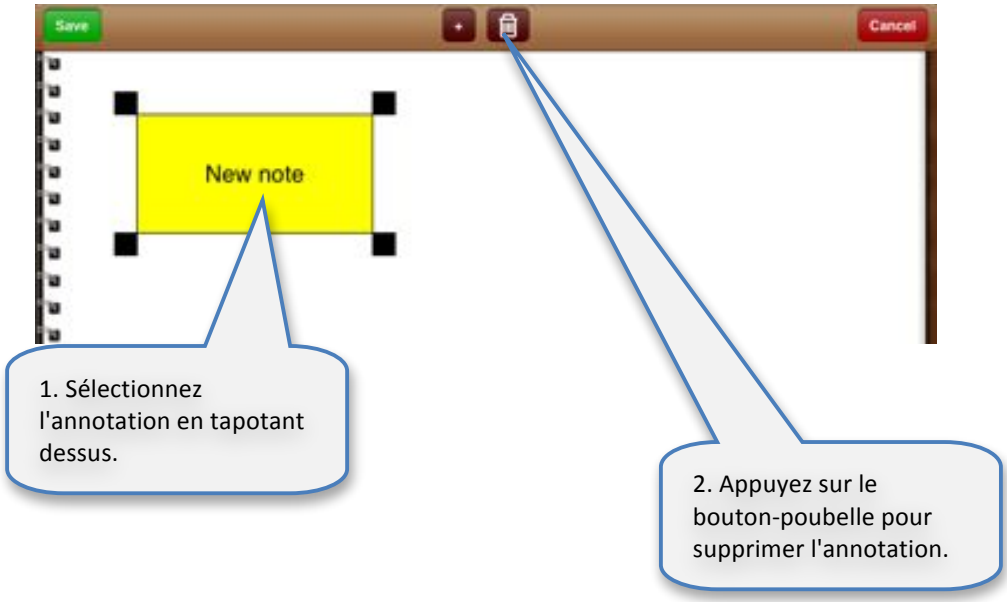
# 9 Ajouter, modifier et supprimer des annotations


Appuyez sur „Modifier annotations", pour commencer à ajouter, modifier et supprimer des annotations.
Move starting point
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Edit notes
Save zoom level
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens
Sie treffen sich täglich um viertel nach drei,
aaahh ooojehh
am Stammtisch im Eck in der Konditorei,
aaahh ooojehh
und blasen zum Strurm auf das Kuchenbuffett,
auf Schwarzwälder Kirsch und auf Sahnebaiser,
auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane,
aber bitte mit Sahne, aber bitte mit Sahne...
00:00 / 04:28
1 / 5
Appuyez sur „Enregistrer“, pour enregistrer les modifications ou "Annuler" pour abandonner les modifications.

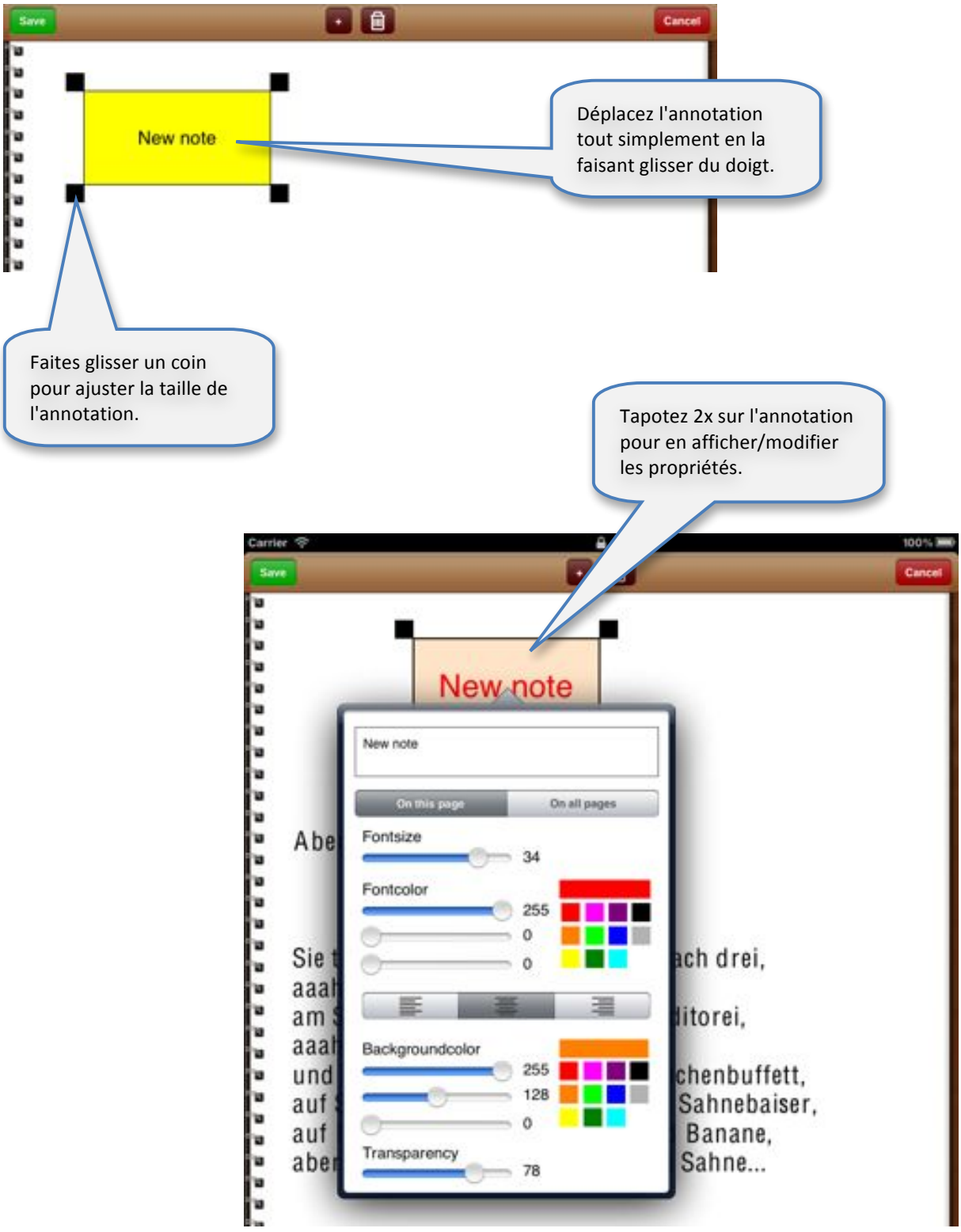
## 9.1 Ajouter une annotation


Save
Cancel
New note
En appuyant sur le bouton + une nouvelle annotation s'ajoute en haut à gauche.
Les réglages tels que police de caractères, hauteur de police, couleurs et transparence sont repris de la dernière annotation ayant été modifiée.

## 9.2 Supprimer une annotation

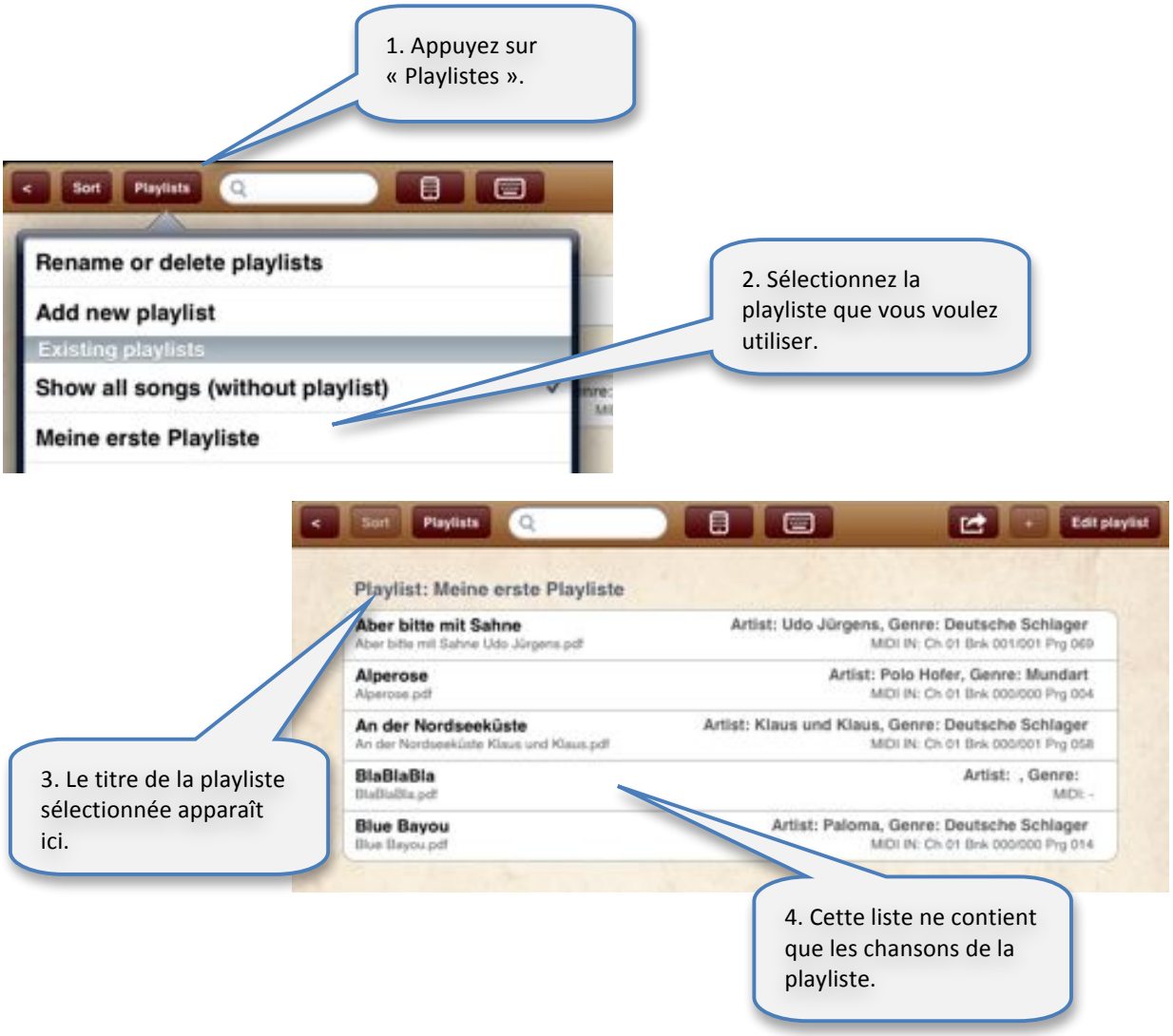


## 9.3 Modifier une annotation



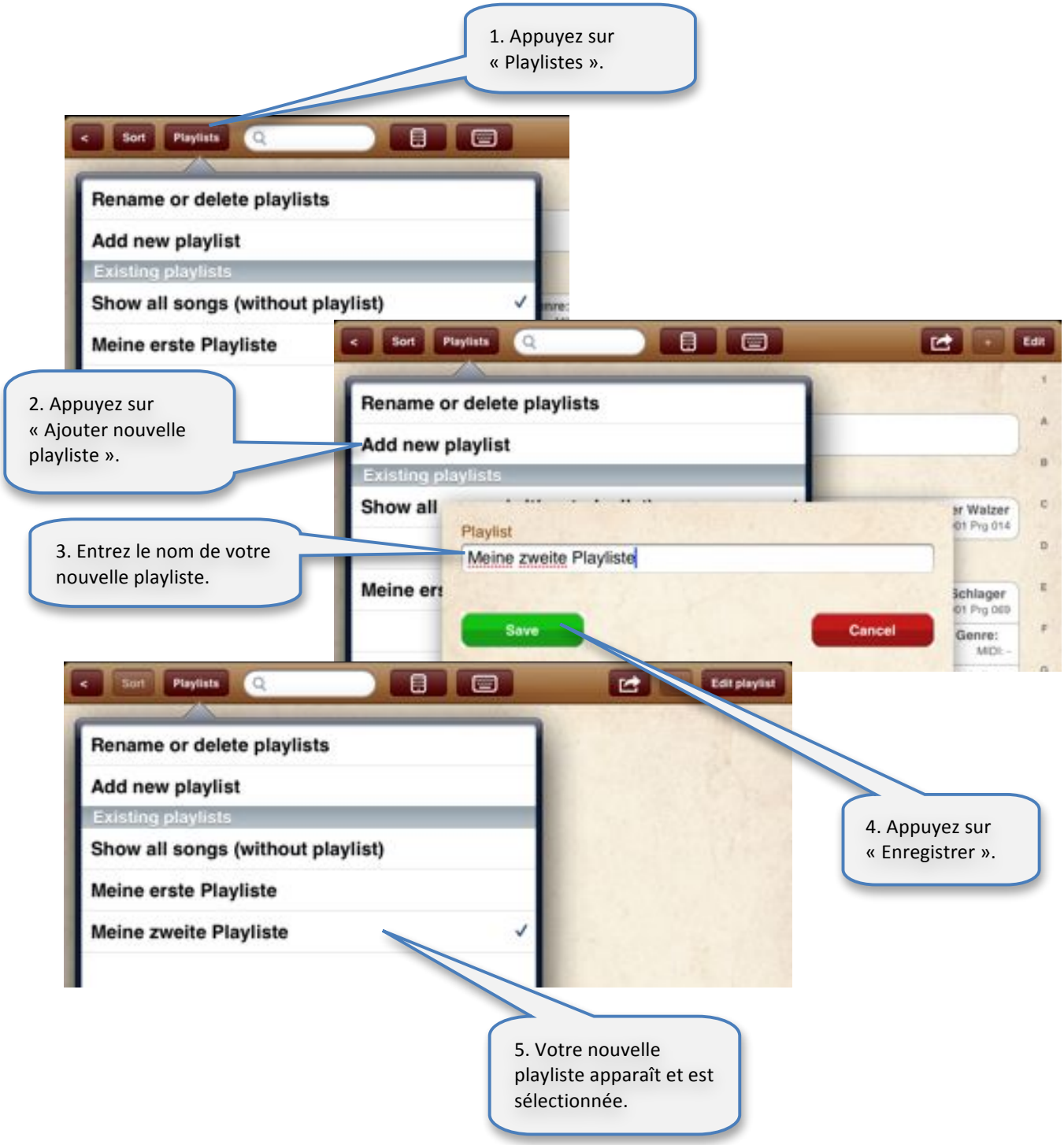
# 10 Utilisation des playlistes

## 10.1 Sélection d'une playliste existante

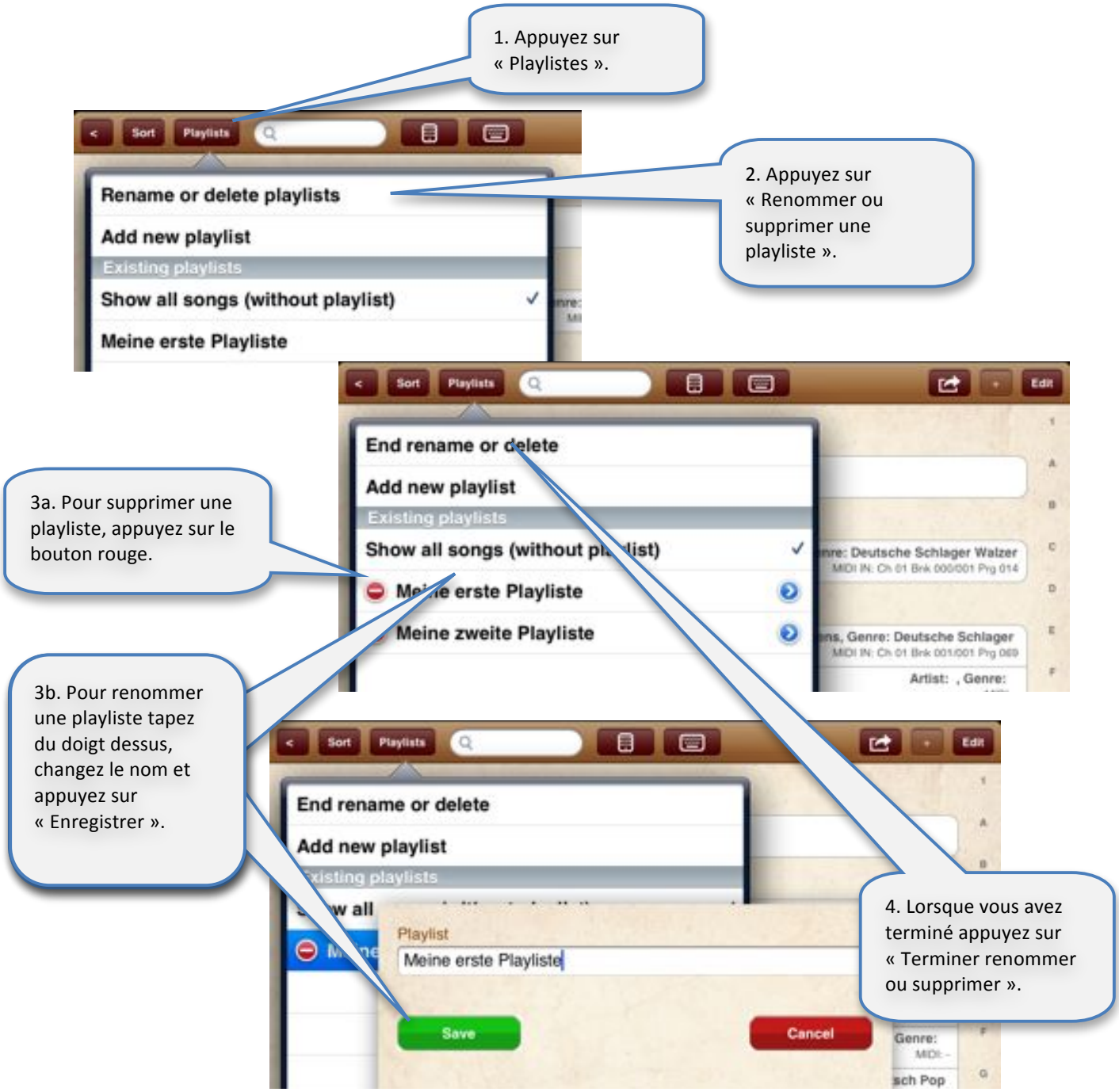



**Attention:**
Lorsque vous avez ouvert une playliste, le bouton « Modifier » permet non pas de modifier les paramètres des chansons mais bien de modifier le contenu de la playliste !

## 10.2 Ajouter une nouvelle playliste



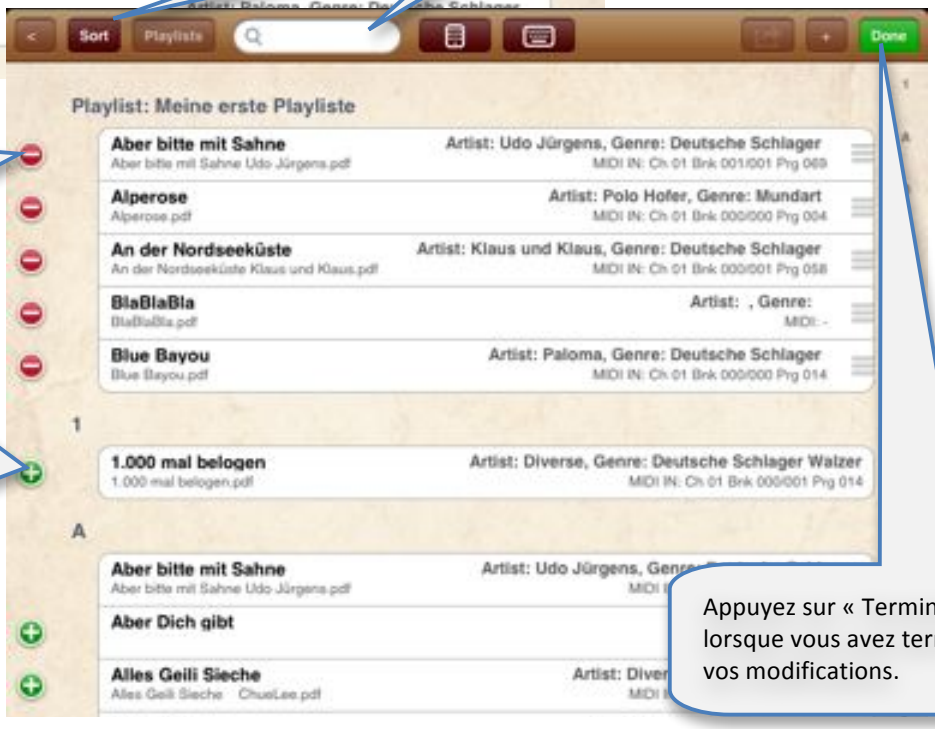
## 10.3 Renommer ou supprimer une playliste


1. Appuyez sur « Playlistes ».
Sort
Playlists
Rename or delete playlists
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
2. Appuyez sur « Renommer ou supprimer une playliste ».
End rename or delete
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
Meine zweite Playliste
Edit
3a. Pour supprimer une playliste, appuyez sur le bouton rouge.
3b. Pour renommer une playliste tapez du doigt dessus, changez le nom et appuyez sur « Enregistrer ».
Playlist
Meine erste Playliste
Save
Cancel
4. Lorsque vous avez terminé appuyez sur « Terminer renommer ou supprimer ».

## 10.4 Modifier le contenu d'une playliste

Appuyez sur « Modifier playliste », alors qu'une playliste est active, afin de commencer à la modifier.

Pendant la modification du contenu de la playliste vous pouvez trier et filtrer, afin de trouver les chansons que vous voulez ajouter à la playliste.




Appuyez sur ce bouton rouge « - » pour supprimer une chanson de la playliste.

Appuyez sur ce bouton vert « + » , pour ajouter une chanson dans la playliste.

Le bouton vert « + » disparaît et la chanson apparaît comme dernière dans la playliste au-dessus.

Appuyez sur « Terminé », lorsque vous avez terminé vos modifications.

Pour modifier l'ordre d'une chanson, pointez et glissez ce symbole à l'emplacement désiré.

## 11 Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours

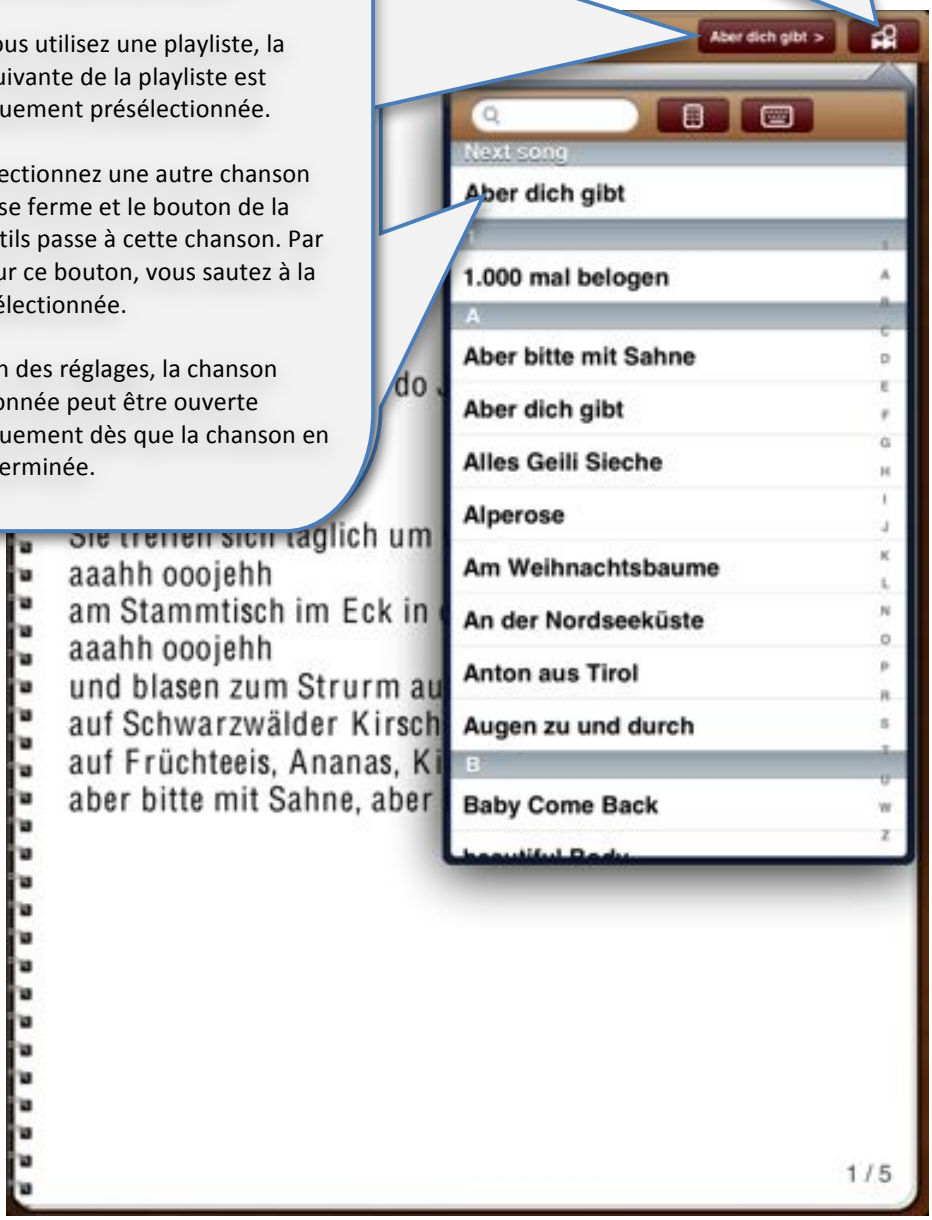
Lorsque vous appuyez sur ce bouton, une liste apparaît avec le même contenu et le même ordre que dans la vue principale « liste des chansons ».

Lorsqu'une chanson est déjà sélectionnée, son titre apparaît à la fois comme première ligne dans la liste et sur ce bouton de la barre des outils.

Lorsque vous utilisez une playliste, la chanson suivante de la playliste est automatiquement présélectionnée.

Si vous sélectionnez une autre chanson ici, la liste se ferme et le bouton de la barre d'outils passe à cette chanson. Par pression sur ce bouton, vous sautez à la chanson sélectionnée.

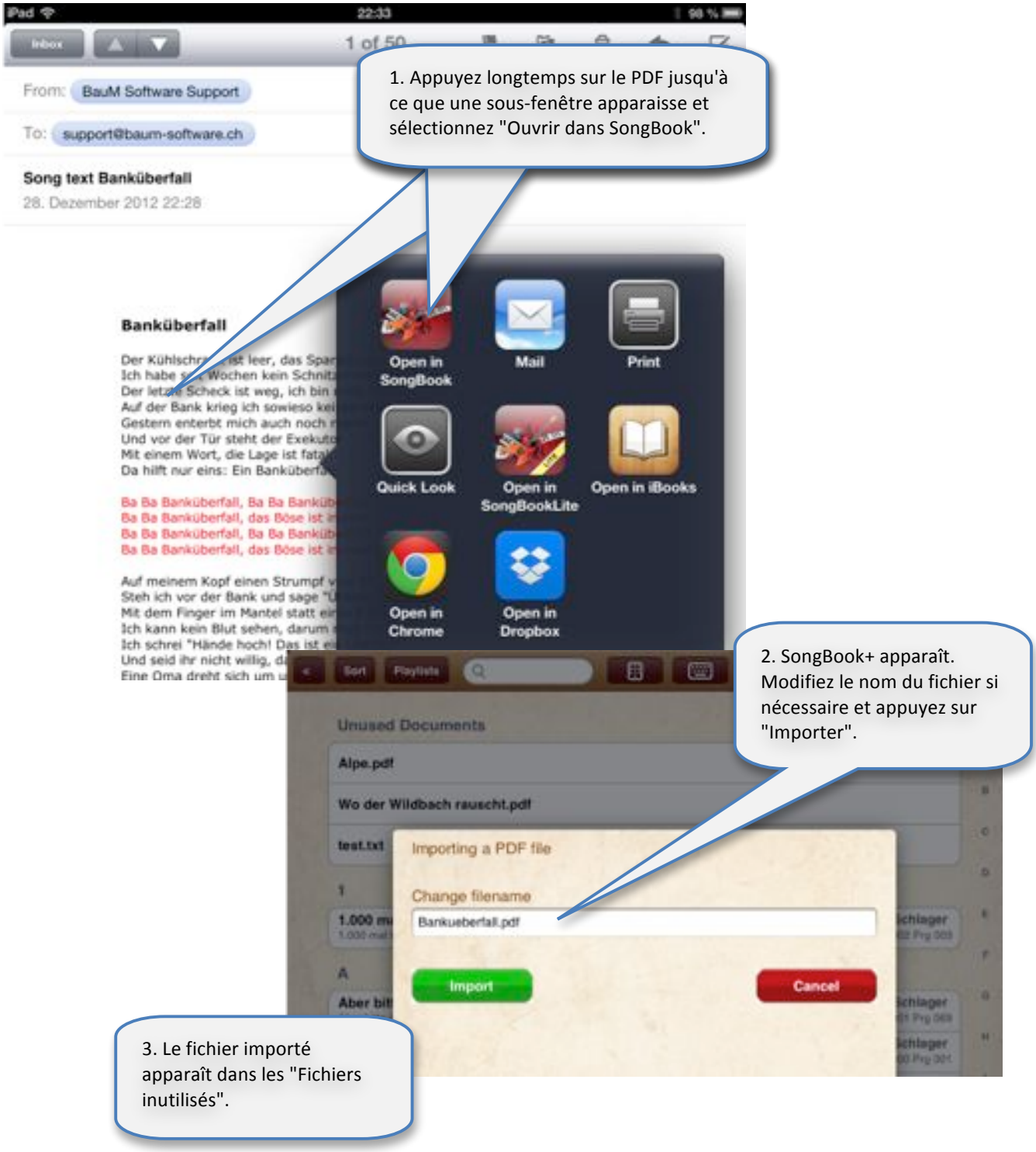
En fonction des réglages, la chanson présélectionnée peut être ouverte automatiquement dès que la chanson en cours est terminée.



## 12 Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps

Vous pouvez importer des fichiers depuis toutes les autres Apps, qui génèrent ou téléchargent des fichiers ou encore qui, avec la fonction « Ouvrir avec... », peuvent être transférés vers une autre App.

L'image qui suit montre par exemple, comment vous pouvez importer un PDF depuis une pièce jointe à un email:



# 13 Importer des paroles de chanson depuis un fichier MP3

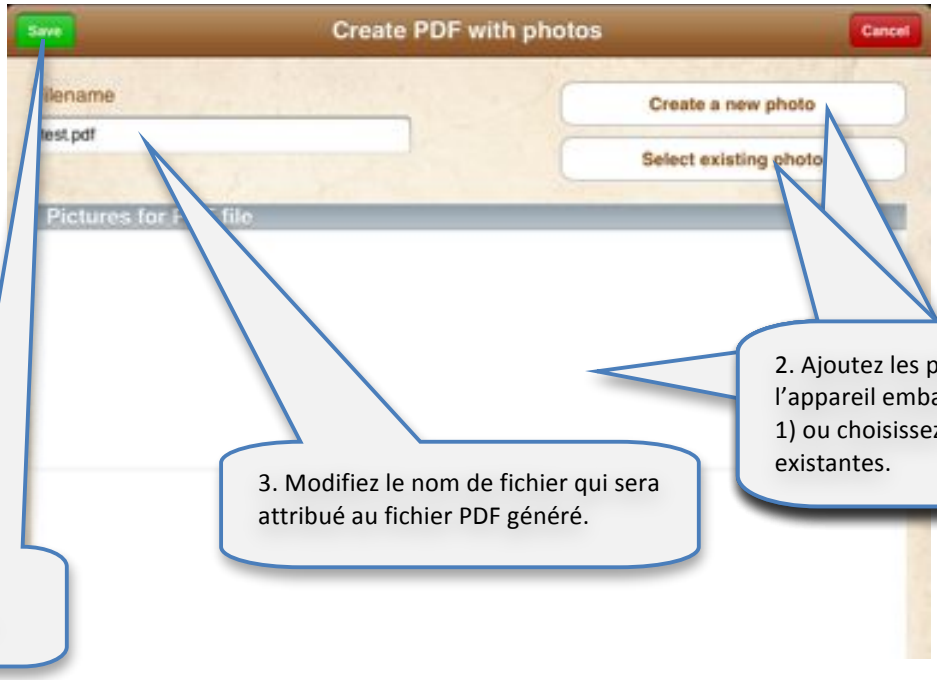
## 13.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place

## 13.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3

< Songlist
Next song >
Play
Move starting point
Record
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Other
Import lyrics from MP3
Carrier
8:08 AM
100%
Import lyrics from MP3
Press the button below to import the lyrics from MP3 file.
The file 'Aber dich gibt.pdf' already exists and will be overwritten!
(To cancel tap outside of this window.)
1. Dans la vue PDF, appuyez sur ce bouton « Action » et sélectionnez l'option « Importer texte de chansons depuis MP3 ».
2. Confirmez que vous voulez importer le texte et écraser le PDF si le nom de celui-ci existe déjà.

# 14 Scan des paroles de chanson sur papier avec l’appareil photo

1. Dans la vue liste des chansons, appuyez sur le bouton « Action » et sélectionnez « Photo vers PDF ».

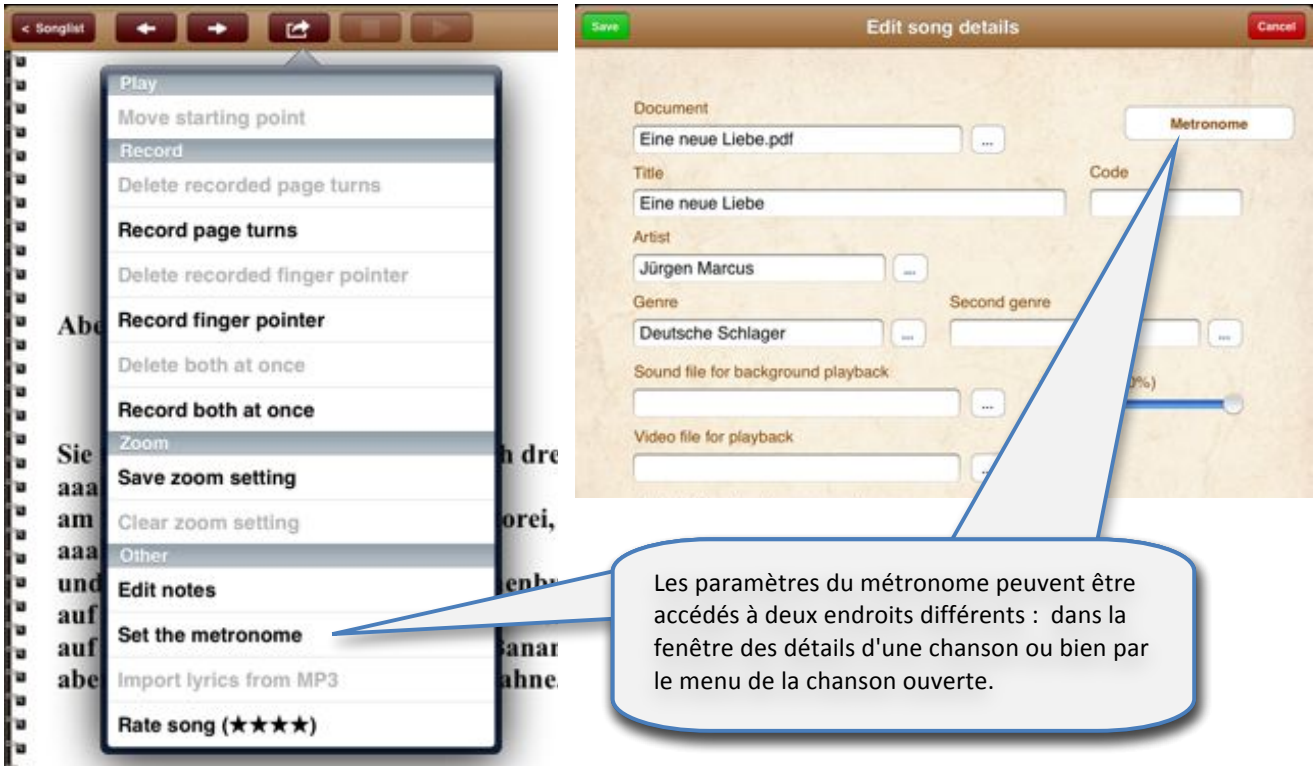


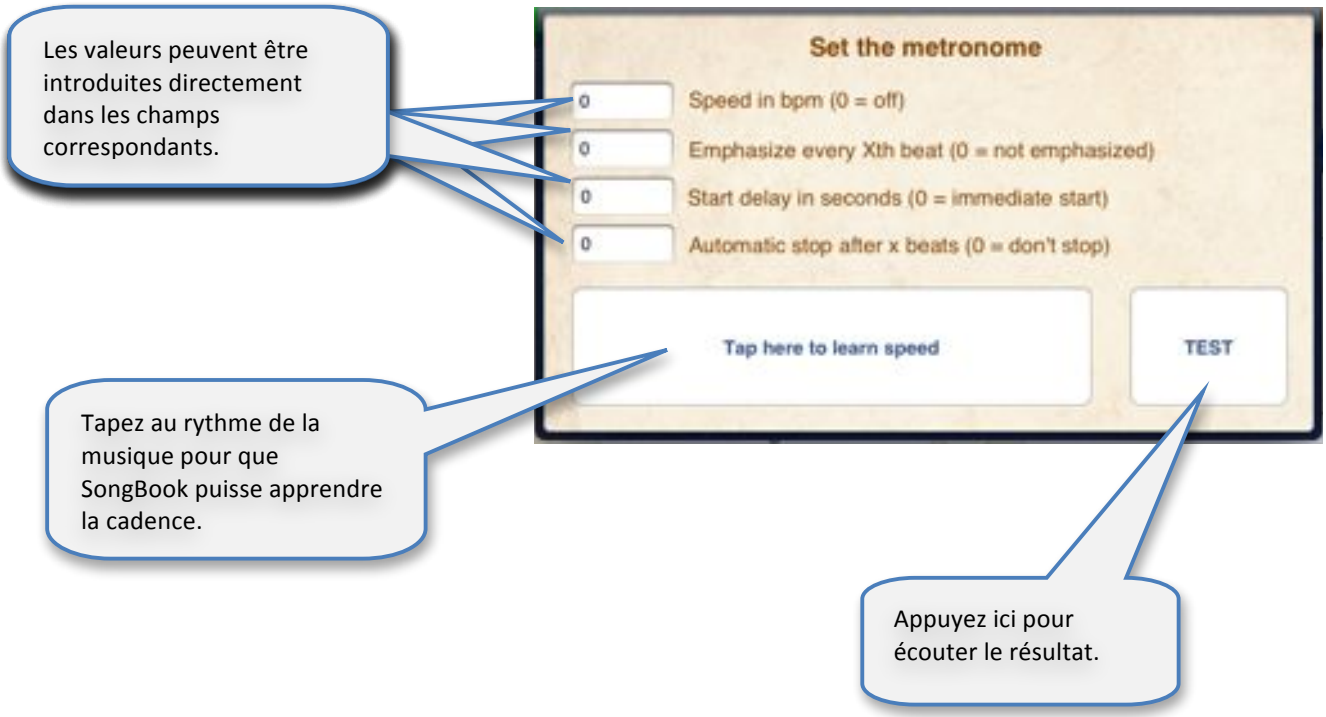

2. Ajoutez les photos prises avec l’appareil embarqué (pas avec iPad 1) ou choisissez des photos existantes.

3. Modifiez le nom de fichier qui sera attribué au fichier PDF généré.

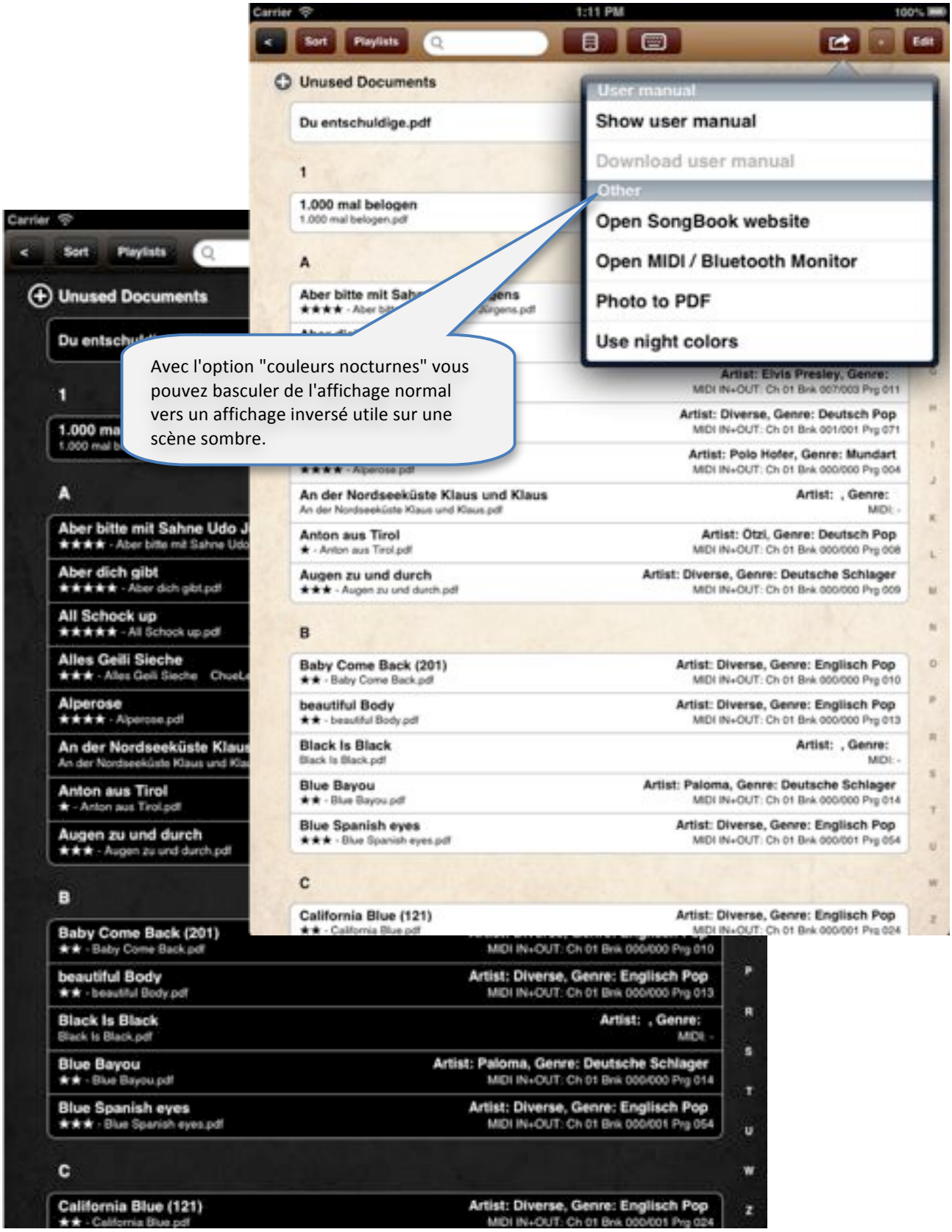
4. Appuyez « Enregistrer ».

## 15 Utiliser le métronome





Les valeurs peuvent être introduites directement dans les champs correspondants.
Set the metronome
0
Speed in bpm (0 = off)
0
Emphasize every Xth beat (0 = not emphasized)
0
Start delay in seconds (0 = immediate start)
0
Automatic stop after x beats (0 = don't stop)
Tap here to learn speed
TEST
Tapez au rythme de la musique pour que SongBook puisse apprendre la cadence.
Appuyez ici pour écouter le résultat.

## 16 Appliquer les couleurs nocturnes



# 17 Utilisation des fonctions MIDI

## 17.1 Connexion MIDI de votre iPad

Pour faire une connexion MIDI sur votre iPad, vous avec besoin du « Kit de connexion d'appareil photo iPad Apple », afin de disposer d'une connexion USB. Sur cette connexion USB, connectez votre adaptateur USB-vers-MIDI.

**Note**: Il est recommandé d'utiliser un hub USB alimenté dans la mesure où l'iPad peut avoir du mal à délivrer la puissance nécessaire à l'alimentation de l'électronique de l'adaptateur USB-vers-MIDI.

L'adaptateur USB-vers-MIDI doit être compatible Apple CoreMIDI.

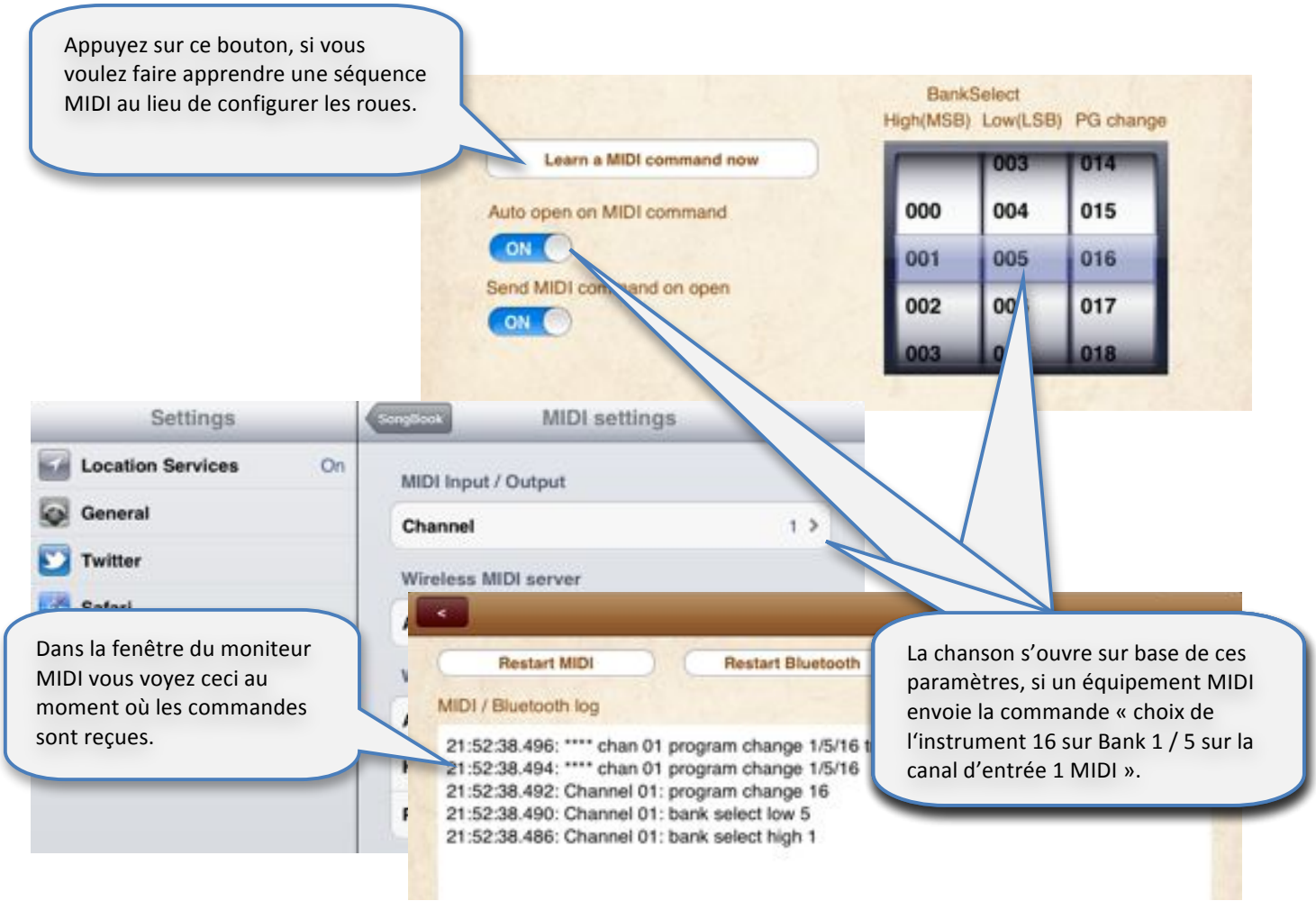
Comme alternative, vous pouvez aussi utiliser l'IO Dock de Alesis ou l'adaptateur iRig MIDI de IK Multimédia. Contrairement au "Kit de connexion appareil photo iPad d'Apple", ces options présentent l'avantage que l'iPad peut être alimenté en puissance en même temps qu'il fonctionne en mode MIDI.

## 17.2 Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues

SongBook+ peut ouvrir une chanson sur base des commandes de type *ProgramChange* au travers de l'interface MIDI. Ces commandes sont normalement utilisées pour sélectionner un instrument.

Une application typique consiste à ce qu'une commande de type *ProgramChange* soit envoyée en style MIDI, soit à partir d'un fichier MIDI exécuté soit à partir d'un clavier sur sélection d'un registre défini. SongBook+ ouvre alors le texte de chanson correspondant. (Une commande de type *ProgramChange* en style MIDI style peut être répétée sans problème autant de fois qu'on veut reprendre).

SongBook+ ouvre une chanson à réception des commandes de type *BankSelect* et *ProgramChange* telles que définies dans « Modifier détails de la chanson ».
**Note**: prenez en considération que SongBook+ utilise des valeurs comprises entre 0 et 127. Donc si votre clavier utilise des valeurs comprises entre 1 et 128, vous devez soustraire 1 unité dans le paramétrage de SongBook+.


Appuyez sur ce bouton, si vous voulez faire apprendre une séquence MIDI au lieu de configurer les roues.
Learn a MIDI command now
Auto open on MIDI command
ON
Send MIDI command on open
ON
BankSelect
High(MSB) Low(LSB) PG change
000 003 014
001 004 015
002 005 016
003 017
018
Settings
Location Services On
General
Twitter
MIDI settings
MIDI Input / Output
Channel 1
Wireless MIDI server
Restart MIDI
Restart Bluetooth
MIDI / Bluetooth log
21:52:38.496: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.494: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.492: Channel 01: program change 16
21:52:38.490: Channel 01: bank select low 5
21:52:38.486: Channel 01: bank select high 1
Dans la fenêtre du moniteur MIDI vous voyez ceci au moment où les commandes sont reçues.
La chanson s'ouvre sur base de ces paramètres, si un équipement MIDI envoie la commande « choix de l'instrument 16 sur Bank 1 / 5 sur la canal d'entrée 1 MIDI ».

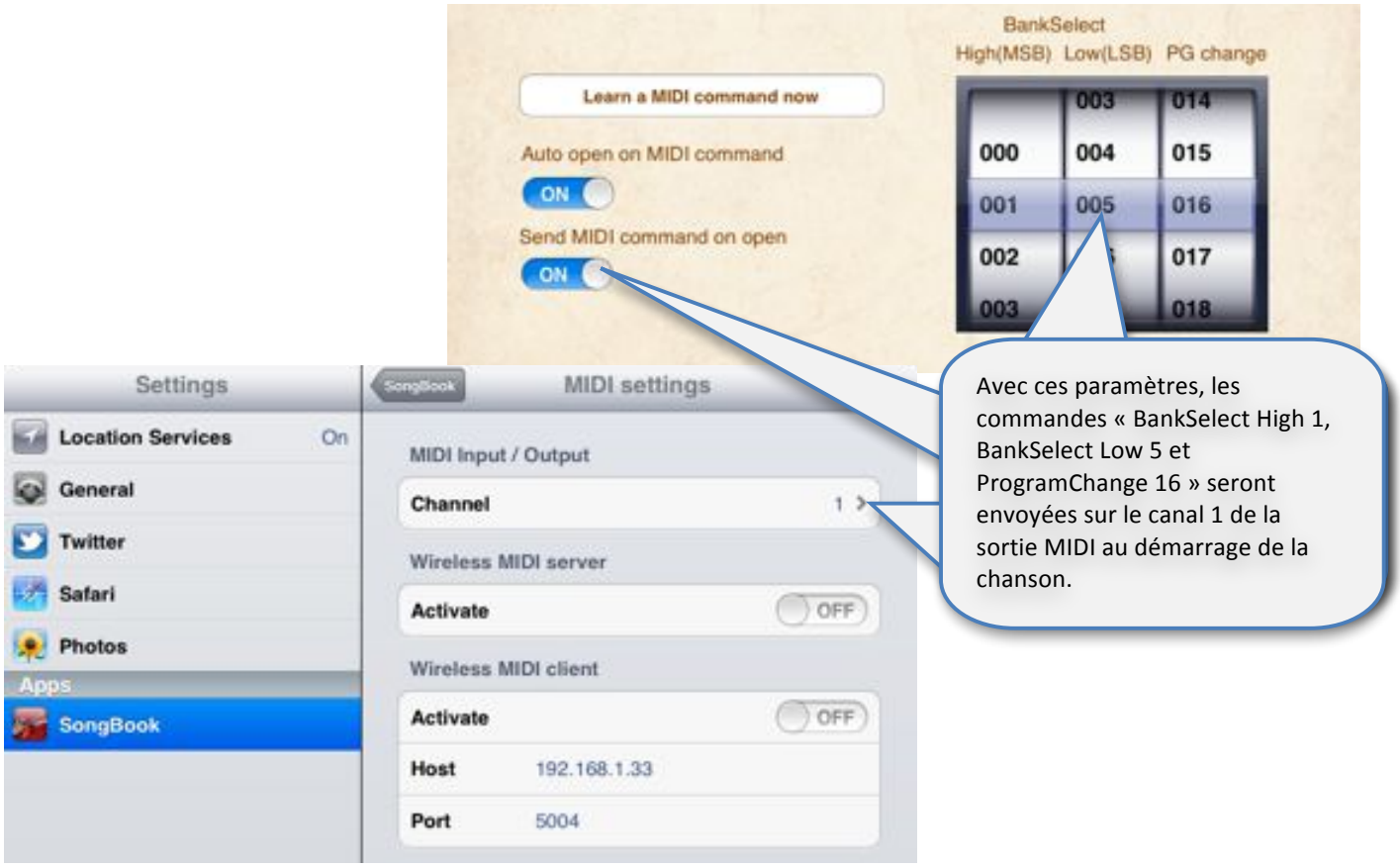
Dans le cas où l'ouverture de la chanson ne se passe pas comme prévu, faites appel au moniteur MIDI de SongBook+ afin d'observer ce qui est reçu réellement sur l'interface.

### 17.3 Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson

Vous pouvez aussi demander à SongBook+ d'envoyer des commandes MIDI au moment où une chanson est ouverte. Une application typique consiste à paramétrer un équipement externe comme un synthé en fonction de la chanson sélectionnée.
Il existe plusieurs possibilités pour l'envoi de commandes MIDI:

#### 17.3.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées

Dans ce cas, SongBook+ envoie les commandes de type *BankSelect* et *ProgramChange* telles que définies dans « Modifier détails de la chanson », lorsque le commutateur « Envoi de commande MIDI à l'ouverture » est activé. Le canal MIDI utilisé par SongBook+ pour l'envoi de ces commandes est le même que celui qui a été configuré pour la réception des commandes MIDI.



### 17.3.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **ouverte**, pour autant qu'un fichier .mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple: MaChanson.pdf → MaChanson.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait, on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

### 17.3.3 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **démarrée**, pour autant qu'un fichier .mid_start avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple: MaChanson.pdf → MaChanson.mid_start

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

### 17.3.4 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'arrêt d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **arrêtée**, pour autant qu'un fichier .mid_stop avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple: MaChanson.pdf → MaChanson.mid_stop

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

### 17.3.5 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson.

### 17.3.6 Envoi d'une commande MIDI-Stop à l'arrêt d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Stop à l'arrêt d'une chanson.

# 18 Commandes par pédales

## 18.1 Pédales simulant les commandes d'un clavier externe

SongBook+ est compatible avec toutes les pédales qui simulent un clavier externe et qui peuvent envoyer des commandes équivalentes à une ou plusieurs des touches représentées ci-dessous :

L'activation des commandes au pied se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation aux équivalents-touches des actions suivantes :

- Ne rien faire
- Tourner une page en avant
- Tourner une page en arrière
- Appuyer sur le bouton Start
- Appuyer sur le bouton Stop
- Appuyer sur le bouton Start ou Stop (suivant l'état avant la commande)
- Sauter à la prochaine chanson
- Revenir à la liste des chansons
- Ouvrir la liste des chansons présélectionnées

Vous pouvez voir quel équivalent-touche votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

Pour exploiter cette fonction, vous pouvez par exemple utiliser une des pédales suivantes :

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) connectée par Bluetooth
- PageFlip de Cicada (www.pageflip.com) connectée par Bluetooth
- Footime de Bili's (www.bilila.com) connectée par USB sur l'adaptateur caméra

## 18.2 Pédales envoyant des commandes MIDI

SongBook+ est compatible avec toutes les pédales qui envoie une ou plusieurs des commandes MIDI suivantes :

- MIDI Start (utilisée par Alesis io Dock Pedal 1)
- MIDI Stop (utilisée par Alesis io Dock  Pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control-Change 4 sur valeur 1
- MIDI Control-Change 4 sur valeur 2
- MIDI Control-Change 4 sur valeur 3
- MIDI Control-Change 4 sur valeur 4
- MIDI Control-Change 63 sur valeur 127 (utilisée par Alesis io Dock Pedal 2)

L'activation des commandes MIDI par pédale (*) se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation de commandes MIDI aux actions suivantes :

- Ne rien faire
- Tourner une page en avant
- Tourner une page en arrière
- Appuyer sur le bouton Start
- Appuyer sur le bouton Stop
- Appuyer sur le bouton Start ou Stop (suivant l'état avant la commande)
- Sauter à la prochaine chanson
- Revenir à la liste des chansons
- Ouvrir la liste des chansons présélectionnées

Vous pouvez voir quelle commande MIDI votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

**Note** : *La pédale Alesis io Dock envoie alternativement la commande MIDI Start et MIDI Stop. Lorsque vous l'utilisez, vous devez affecter la même action aux commandes MIDI Start et MIDI Stop.*

---

(*) Évidemment les commandes MIDI ne doivent pas nécessairement venir d'une pédale. Elles peuvent être reçues de n'importe quel équipement MIDI.

# 19 Interconnexion Bluetooth de plusieurs iPads sur SongBook+

Vous pouvez interconnecter par Bluetooth plusieurs iPads avec SongBook+ entre eux.

Un SongBook doit être configuré comme serveur, les autres comme clients.

Vous pouvez configurer les actions synchronisées suivantes :

- Choisir une chanson
- Tourner les pages
- Bouton Start
- Bouton Stop

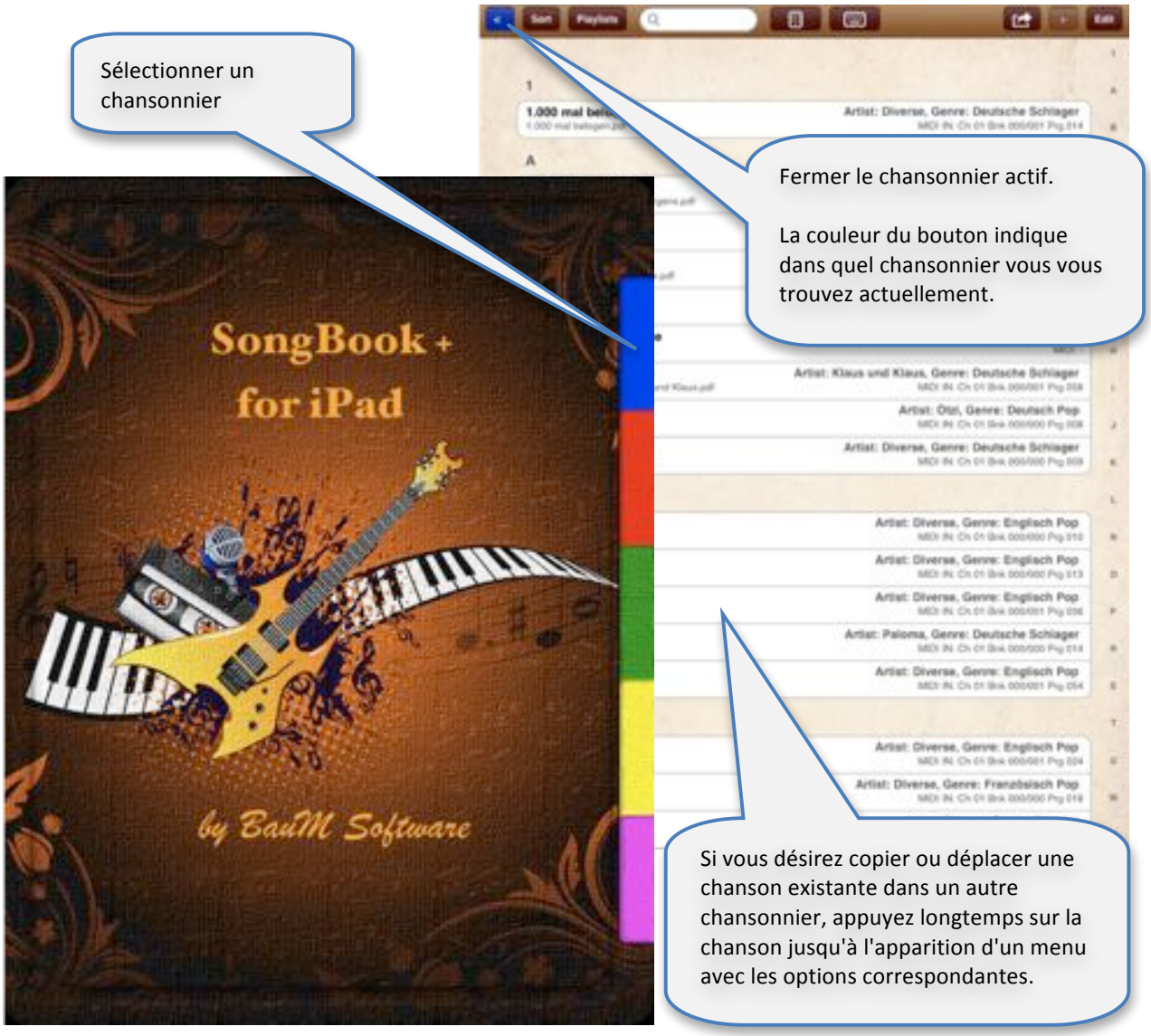
Vous pouvez configurer un code commun si vous voulez constituer plusieurs groupes de SongBook différents ou si vous voulez vous prémunir contre des connexions indésirables de SongBook étrangers.

Les iPads se connectent automatiquement au démarrage de SongBook+ lorsque la fonction est configurée dans les paramètres.

Pour l'ouverture synchronisée, il faut configurer le 3 chiffres ci-contre dans les détails de la chanson de tous les iPads à synchroniser (serveur et clients) La synchronisation est gérée par l'interface MIDI BankSelect, même si vous n'utilisez pas les fonctions MIDI par ailleurs.

## 20 Travailler avec plusieurs onglets

Si vous voulez créer plusieurs chansonniers différents, activez la fonction "Activer plusieurs onglets" dans les paramètres de SongBook+.

Ensuite, vous retrouvez la couverture de SongBook+ avec cinq onglets de couleur sous lesquels vous pouvez ouvrir le chansonnier désiré.

Sélectionner un chansonnier
Fermer le chansonnier actif.
La couleur du bouton indique dans quel chansonnier vous vous trouvez actuellement.
Si vous désirez copier ou déplacer une chanson existante dans un autre chansonnier, appuyez longtemps sur la chanson jusqu'à l'apparition d'un menu avec les options correspondantes.
SongBook+
for iPad
by BauM Software

Les listes d'artistes et genres que vous avez créées sont partagées par tous les onglets.

# 21 Paramètres de l’application

Les paramètres SongBook+ sont accessibles à partir de la page paramètres de votre iPad.

# 22 Sauvegarde et restauration de vos données

Les chapitres suivants montrent comment vous pouvez sauvegarder de vos données sur votre ordinateur et comment vous pouvez restaurer le backup sur le SongBook+.

En suivant les mêmes étapes il est possible de transférer vos données d'une version d'essai SongBook+ *lite* sur une version complète.

## 22.1 Sauvegarde de vos données

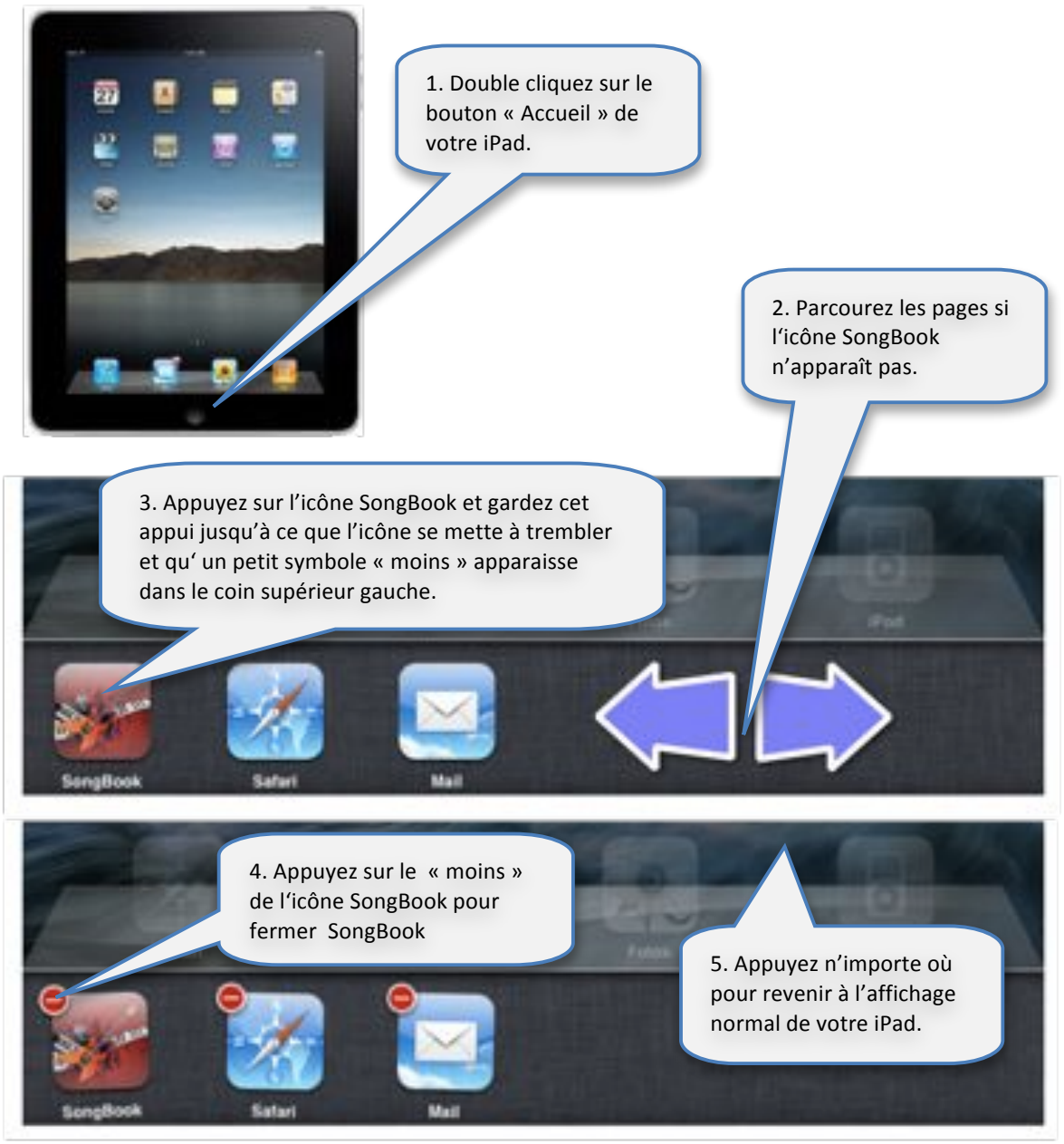
Pour sauvegarder vos données SongBook+ sur votre ordinateur, connectez votre iPad avec l'ordinateur, démarrez iTunes et passez par les étapes suivantes:

1. Si iTunes affiche encore l'iTunes Store, tapez sur "Bibliothèque".
2. Tapez sur „iPad“.
3. Tapez sur „Apps“.
4. Feuilletez vers le bas jusqu'à "Partage de Fichiers".
5. Sélectionnez "SongBook" (ou "SongBook lite")
6. Sélectionnez au moins le fichier "SongBookMidi.sqlite". (Ce fichier contient toutes les données que vous avez introduites dans SongBook+).
7. Tapez sur "Enregistrer sous…" et choisissez un répertoire sur votre PC dans lequel vous voulez stocker vos données.
Apps
44 apps
File Sharing
The apps listed below can transfer documents between your iPad and this computer.
SongBook Documents
SongBook
SongBookLite
Sync

## 22.2 Restauration des données sauvegardées

### 22.2.1 Fermeture de SongBook+ sur votre iPad

Du fait que les données ne peuvent pas être restaurées pendant que SongBook+ tourne encore (même en arrière plan lorsqu'il est en pause) vous devez d'abord complètement fermer SongBook+.


1. Double cliquez sur le bouton « Accueil » de votre iPad.
2. Parcourez les pages si l'icône SongBook n'apparaît pas.
3. Appuyez sur l'icône SongBook et gardez cet appui jusqu'à ce que l'icône se mette à trembler et qu' un petit symbole « moins » apparaisse dans le coin supérieur gauche.
SongBook
Safari
Mail
4. Appuyez sur le « moins » de l'icône SongBook pour fermer SongBook
5. Appuyez n'importe où pour revenir à l'affichage normal de votre iPad.
SongBook
Safari
Mail

### 22.2.2 Restauration des données

Après avoir fermé complètement SongBook+, vous pouvez restaurer les données. Restaurer des données s'effectue de la même manière que d'ajouter des fichiers externes. Exécutez les étapes prévues au § 2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes et recopiez le fichier " SongBookMidi.sqlite » (et, si nécessaire, vos fichiers PDF et MP3) sur votre SongBook+.

# 23 Crédits

### Lecteur PDF:

La lecture des fichiers PDF dans SongBook+ se base sur du code développé par Julius Oklamcak. Un grand merci à Julius pour la publication libre de son exemple de code sur Internet. L'utilisation de ce code est sujette à la mention obligatoire suivante:
"Reader v2.0 • Copyright © 2011 Julius Oklamcak. All rights reserved."

Le lien ci-dessous vous donne accès à toutes les informations à ce sujet:
http://www.binpress.com/app/ios-pdf-readerviewer/536

### Communication MIDI:

La communication MIDI se base sur du code développé par Pete Goodliffe.
Un grand merci à Pete pour la publication libre de son exemple de code sur Internet.

Le lien ci-dessous vous donne accès à toutes les informations à ce sujet:
http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html

# 24 Infos de contact

Pour toute question ou feedback sur SongBook+, SVP passez par notre site Web :

http://www.baum-software.ch

Vous y trouverez, entre autres:

- un formulaire de contact pour nous communiquer votre message
- les questions les plus fréquentes (FAQ)
- les liens de téléchargement pour l'Apps Store
- la dernière mise à jour du présent document